



٣ نوابعرب فى برلمان سائيل!





## القانون لابعترف: بالقتل بياعيث الرحمة

وعدات التيابة وصف النهمة فقالت أنها محاولة العتل ... وقالت الغناة مرة اخرى ان كل ما فعلته هو انها حاولت ان والله عند المسلم والمورس بالميم الله من المعبر 17 مستخدم المهبر 17 مستخدم المهبر 17 مستخدم المهبر المتناولية عن الزنتية إستفادتها عن الزنتية إستفادتها عن الجوب التي المستخدم اعتراف مخطوط

وقال وكيسل النبابة وهمو يتبرح التهمة أن فلورنس كالت مذكرة حاء يها

دار محمد على المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد التحديد التي المحمد التي المحمد المحم

الشخص الذي يحمه . . وأتكن القانون يعتبر القال فسالا . . ولا بعتر ف بالقتل من جل الرحمة الحكم

وإصدر القاضى حكمه في النهاية وهو يقضى بسجن الفتاة التي حاولت أن تقتسل أمها لمدة سنة اشهر وقال لها أنه يبعث ها الى السجن لا لانها تستحق الموت ولكن لكي تلقى عنسابة خاصة بنفسها هناك ..

وقال القاضى تعليقاعلى الحكم انه مهما كاثت دوافع الرحمة نان القانون يتعارض مع القدل

## هل نغرف برلادك كانت الساعة ١١ فيل

الظهر عند ما تسلل احد يوسف الى حديقة مئزل باول سارع الاهرام وسجل بمنسته عظمية الحمرة الخالدة

كر دم المات داي

ل احسادی اللان ۱۰ سستنماک های د ماه در مادرا قواليد من ٣٠ ديسمبر ال ٢٠ يتام ها اسبوع موفق ۱۰ وستجش
 مبه تمارا شبة ۱۰

## تخلك هذا الأسبوع

· سعادات أن تكتمل هذا الإسبوع والتكديل ال حال سنكون اسعد مهاكنت

 الفرج لابسمی الی الثامی - بید ان لعض من اجله قدمای الوائد من الافسطس ال ۲۲ سنمبر الوائد من الافسطس ال ۲۲

اطمئن الى الصديق الذي ستمرقه اهذا الاسبوع ١٠ انه صديق فعلا الواليد مرة؟ سيتمير الر؟؟ اكتوبر: سترفع عن كاهلات مسئولية

كيرة الايامافيات حريثك فتقس.. وعشر كل وفيلة في حياتك ٠٠٠ الواليد من ٢٤ اكتوبر ال.٣٧ نوفير

 في صدران تسمور بالإقدام ٠٠ البع شعوري - - فسنصل ال عددك -الواليد من ۲۳ نوهمبر الى ۲۳ دسمبر:

والبد من ۲۱ بناس ای ۱۸ ضرور د ستكون في هذا الاسبوع أقرب
 التألم مع الناس وادرال السائل
 أس تؤثر أنهم

 استغبل القد الجهول بایتسامة برضة ۱۰ قاتان لالستطیع مهما اوتیت بن فوة ان نقر مجری حیاتان ۱۰ ستكفرمن حادث بسيطوسوعان باتسى ٥٠ لاتماند الجميع فتقضب الرب الناس الباك

لوال من ٣١ أمريل الى ٣٠ عابو :

انت واقع في ورقة غرامية . .
 كذبة بنفساء تخلصك بسهولة من هذه تورث . . كذبة باساء لاتضر إهدا .

• ابت مولع بالقامرة • القامرة أخر • الحدد لان كوكب التحس





والعمل على اتقاء تكرر حدوته وسد الثغرات التي نفذ منهم

المتهمون الاقترافه ، سواد اكان ذلك عن طريق تعديل النظ

منزل التحاس باشا

ومن الحوادث الطريفة التي وردت في تقرير المالية ، الحادد

والتعليمات ، أم باذاعة تعليمات جديدة للمصالح المختلفة

## عثرات الألوف من الجنهات تختاسن من الحكومة كل عام وزارة المعارف تدفع الكهرباد للنحاس باشآ ه سنوات

تنهت وزارة المالياهذا الاسبوعين وضع تقرير هامعن الاختلاسان

الى الحكومة قالت فيه د أن عدد خوادت الاختسلاس والسرقة والاهمال التي تقع مسالح الحكومة تزيد زيادةمطردة وتسبب لغزانة الدولة خ باهظة ، وأن المحكومة تمجز عجز أناما عن استرداد هذه المبالغ ولا نحنى شيئاً من عقاب مختلسيها وقد حدث مثلا في المام الاخير التقرير أنوصلت المبالغ المختلسة ال مبلغ ٢٠٦٧ عبيها استردت منها العكومة مبلغ ١٩٨٢ وتوانت عن ١٥٩ جنيها ؛ فيبقى تعت التحصيل ٢٢٨٨ » جنيها

ويبدو من بيان الوزارة انه ليس هناك أمل في تحصيل هذا المبلغ الباقي !!

ويشير بيان الماليسة الى ان وزارة المواصلات كانت اكسير الوزارات نصيب من قيمة ماتحملته الحكومة من الخسائر

بسبب حوادث الاختلاس ، اذ بلغت خسارتها وحدها لاؤهها حنيها . ويليها مباشرة وزارة الزراعة , نقد كانت خسارتها ١٢٨٢٨ جنيها ، ثم تاتي بعد ذلك وزارات الداخلية والمالية

وتقول المالية انهذءالحوادث الني تسببت في خسارة للحكومة لقُدُر باكثر من . } الف جنب، تشمل الاختلاسات والعوادت الاخبرى كالاهمال والمرقة وغيرهما كحوادث التصادم او فضايا التعويضات التىترفعضد الحكومة ننبجة اهمال موظفيها

اسباب الحوادث

ثم تقول الوزارة اذا كان الساعث على اقتراف مسده الحوادث في القالب ، هو الضعف الخلقي أو النقص النقسائي ، ناته \_ مع ذلك \_ لا يمكن أغفال

الظروف والملابسات التي هات السبيل لمرتكبي عده الجراثم . ومن هسله الملابسات ضعف الرقاية على اعمالهم أو نقص النظم والتعليمات الممول بها ٤ او قلة الحراسة على ممتلكات الحكومة أو غير ذلك من الاسباب التي بتحينها امتال هـ لاه

وتقول الوزارة كذلك انما لا تألو جهدا في ممالجة كل حادث

اللي كشف هند مراجعة واتبر النور الخاصة بوزار المسارف والمعاهد العالبة عن شهر مارس مستة ۱۹۲۷ . فقد لوسط از النزل رقم ۴ بشارع النباتات بعماردن سبتي الساري كما مستاجرا لمهد التربية للندبر المنزلي ونقل الي بولاق . آخ ساعة : هذا النزل هو الذي استاجره رفعة النعام باشا . بعد نقسل المهد منه من هذه الحوادث بحسب طروقه



اطفال السياسة الذين يبنون قصورا على الرمال !

وردتاليه فانورة نورمن الشرك في حين أن الوزارة أخلته بتاريخ ١٩ أكتوبر سنة ١٩٤٢ ومع ذلك فقه ظلت وزار المارف تدقع استهلاك اتب بالنزل المدكور الى عام ١٩٤٧ وقد بلغ ما صرف الىالشركة من خزانة وزارة الممارف م ٨٦] جنيها ... كان يجب ار يدفعها حضرة صاحب القسام الرقيع مصطفى النحاس باشا وقد القبت مسئولية الاهمال في عدم ابلاغ الشركة اخلاء الوزارة لهذا المتزل على أحدد الموظفين ومدير ادارة المبانى بالوزارة ا رجوزى الاول بخصم خم ايام من ماهيتـــه ، ولا تزال الوزارة \_ حتى اليوم \_ تنظر في امر الثاني !! ومما هو جدير بالذكر ان وزارة المسارف لم تكد تبلغ شركة النور هذا الموضوع حتى بادرت الشركة الى سداد المبلغ لخزانة الوزارة

> طعت عبلجة السباحة الصريةاخرة تلدرس والكلينان في يرضع الزبارة هذا العام : ، دار اخبار الروم ، ويعدن كثير الآن ان بدق التشفون كايا البقا فاخرا وزنته على سقارات احر وطوضياتها وفتصلباتها فراثماثم في قسم السكرتارية وطول التبعث : \_ بعوى ممال التهضة الجدشة إس · انی قاری، من فراد «آخر ساعة» و داخيار البسوم، قاري، عادي واريد زيارة المدر لهل يسمح في بذلك إ والإجابة التي تقال لهذا القباري

المادي - - اجابة سهلة واضحة ، ان علم السدار مثلث انت \_ باعزماري القارى، - قبل قرنكون ملك اصحابها أو ملك الماملين فيها . والماق ان زیارت ، تغری، عادی من اجمل الزیارات التی تنظامه ال وهناك زبارات اخسرى تعتبق بها النار • • • ثلك هي وُبارات المنطبين

الإجانب الذين مروا بعصر أو عطوا فيها فترة من الزمن . واقد زار ، اخبار اليوم ، عدد كبو مزائراسان المحلين وسيرى وكالات the stands should distrib يمثل صحافة العالم كله من العسن ال امريكا ومن ايسلنده الى الارجنتين ٠٠ واس فضل كان في ذيارة الحبسار اليوم الدير المام ملوكالة الاسوشياند يرس، - التريوعل لاخبارها والصنيف

بالحرفين . ١٠ ب ، -وخاف بالدار يتسناهد كل ركسن

والتى يجب أن يطلع المسالم عليهما ويزورها السياح .. حتى يروا عمر العديثة كها هي ... وين الصوراتي حواها هذا الكتاب سورة التر ، اخبار اليوم ، وشمت فيه كتموذج للتهضية الصحفية الحديثة في مصر البوم . والواقع أن دار اخبار البسوم منذ

اتمام الشائها وضعت هذا الوضع - ا وعلى اساسمه الدهم برنامع الزيارات فيها ، عظما. وكبرا، ، وسالة ورجال اعمال وكثيرات مزالسيدات الشنقلات بالعباة العامة ، وموقفون وطلبة ---كلهم ارددود زيارة . اخبار السوم . وكان لهم مالرادوا وقضوا ساعات طويلة يطوفون بالإقسام الالباوالإقسام

اللنيسة والدرات المسابات والإصلان واقسام التحسرير ٠٠ ومسالونان وكان خنام العام العراسي الاخير \_ شلا - موسما حافلا بالزياران ... في هذه الفترة تعد الدارس كلها برنامج الزبارات والرحلات التي يقوم الطبية بها ٠٠٠ واقسد وضع مطر

الرساعة عزيزى القارئ



فيها ١٠ واستقرقت زبارته بقسم سلمان تم طرع ٠٠ وض عصر نفس اليوم ثلثت بالهبار البوم ، منه خطعب شكر على الريارة

فال فيه : ، قلد سعدت جدة يزيارة ، خيار البوم ، انها احدث عارات حتى الآن منالؤ ساتالسطية تظيماوا سنعددا دائع - ا علم عي الكلمة التي تعبر · · · Cela led

وانا كمنطى مشتقل شنعرت بظة فاقلة كارايت شيئا كهذه الذي وابته، وغير عدير «الاسودسياند برس، في سر والنرق الاوسط \_ كثيرون من كيار السطين الاجانب ١٠ يلدونكل يوم ويزودون ، دار اخبار اليسوم . . داراد باعزيزى القاريء

دنيس التعويو

# أنا هادب

وسده في سمع احد ثبيّا عن ذلك الشاب ولا عبا آل البه حدم وليقة عند بوبن قبومله الشاب وهوه الولاد بيش و كان غضوال لمتخافظة عن القامى - قبي في القام : • • هاديا من ثرق الادن ومد وصوف بسامان اشترتت ، الحرساعات الحراث عن طمالا

> اطلقوا النار هلينا ! وعند دفرية صوياح امنتصف السانة الى عمان فوجئنا

المستعمات الأردنية تقف على الطريق مصوبه البنا مدافعها ونزات ومعى زعيم شميباب الصلت تحاول التفاهم مع قائد المستعمات ولكنه قال لنا :

المسقحات ولكنه قال لنا : ـ انه تلقى امرا من القيادة الاردنية العليا بمنطا مقانا له النا لد ننه قضفقال:

روعدنا الى رفاقت واستقر رابنا جميدها على ان نسير قى طريقنا وليكن ما يكون ... واندفعنا على الطريق وبدا الجنود الاردنيون يطلقون علينا الرصاعى وجاويناهم .

الرصاص وجاوبناهم . . وحدثت في سياراتنا بفسم اصابات ، ولكننا لم تنوقف

ممركة التخارية وأسبحنا على بعد ثلاثة م كيلومترات من عمان وكان هياجنا ه فد أزداد فان اجهزة الراديو حملت البنا دهشية المواصم المربية من كا

نسليم و اللسه ه و ه الرملة ه و و الرملة ه و الرملة و الرملة و الرملة و الرملة و الرملة و الرملة و المنات و المنات المنات و الم

الرئيسي على مدخل عمان ــ
اعترضتنا قرقة من الجنل المحلوبين يتقدمهم الكولوتيل المسكر الإنجليزي وطلب قائد المسكر وبعد معركة « التحارية » وصلنا الى عمان وصلا على عمان المحلوبية التحارية المحلوبية الم

عمان تهیج علی ملکها ! و کانت ۱ عمان ۱ نف... مانجة علی ملکها ولم تلبث

هائجة على ملكها ولم تلبث كل المظاهرات النائضمة البناوتكونت منا جميعا مظاهرة واحدة ضمت ما يقرب من عشرة الاف وكت تهنف :

( الله البر هنكت العقوق الا د الله اكبر ابن الشهامة ) د الله اكبر سمعط جلوب » والتجها نحو قصر الرغدان باعدوا فاسطين

ولم تكد نصل ال سفح التل الذي يقيم القسم على قبته حتى الدي المن القسم على القبته حتى الحدرس اللسكي وبعد السسنيان الحرس اللسكي وبعد السسنيان الوحام واستمر الطاهرة و سرعا صاعدة الى القسم وكان المنطقة المستبد بنا جميمسا واخلانا فينف!

الأأبر باع عبداله فلسطين»
 الله أكبر باع عبد الله الله »
 الله أكبر باع عبد الله الرملة»
 واخيرا وصلنا ألى ساحة القصر والتفغنا به

نجاح المعاولة ، فليس يعرف احد ليف تسير الحياة في سجن عمان ليف تسير الحياة في سجن الترقية المسهورة ومصسكرات الترقية المسهورة ومصسكرات بنا دايت في سير عمان التركزي الترفية في سير عمان التركزي الترفية في سير من تجارة وشعوري حلمت الكرين من تجارة وشعوري ومع ذلك قساحول أن المذكر ومع ذلك قساحول أن المذكر

واروى الوقاتم كما يهدت دون سليق أو الشداد ! ماسة الشداد ! المواقرطة ! سقلت والدو والرطة ! شده الإيام بن العام اللائم وكتب في شرق الاردن يصد عصان في شرق الاردن يصد عصان من العوال وضاة اهل للمائيس من العوال وضاة ولم للكند يضف بوانا حق مستخد القالم المائية المائية المائية المؤلفة المؤلفة

يومان حتى سمعنا التصاهيل المثلقة على السبة الخطر فتا القليم التأميل على التأميل المؤسسة المثل ا

يسميه اهل شرق الاردن وطافت المالهرات بتـــوارع « الصلت » صاحبة معتبحة . . ولكتنا كنا ضرف أن شيئًا من هفا أن يصل الى آذان اللك . . وقررنا أن نسافر إلى عمان في

وقررنا أن نسافر الى عمان فى اليوم التالى وأن تقوم بمظاهرة سلمية كبرة فيها وفىاليوم التالى دكينا السيارات الـ عمان .

الى عمان .
وقبل أن نخرج من «الصلت»
حاول مدير الشرطة أن بمنعنا من الخروج ولكننا تظننا عملي مقاومته وخرجنا الى ألطريق

لطاع بجلس من ترق وإختيات قرة ق الرصا ء تم السات ألي يتم الم العلقي السات ألي يتم الطائح أم الصحاص تقطع أطريق الطائح الم يقطع أطريق الطائح الم يترف منيا على الأقدام عاري عبرات من مسيطي المراتفي التيجيو مرضي لدوراتهم التيجيوة معرف لدوراتهم التيجيوة المساقع من مسيطر على كريسة في القيا والمنافق أشكى ووايدة أنسان من القي والمنافق أشكى ووايدة أنان غي

التي مرونا بقراها الهدمة الخريب المنتز و المنتز قد ... و المنتز قد ... و و المنتز المنتز المنتز المنتز المنتز التي الشركي وطاردتنا الإنواد الكشافة التي والمنتز المنتز المنتز يستر حاتون و المنتز المنتز المنتز المنتز المنتز المنتز المنتز المنتز المنتز حاتون تسلل قربر يضا غشال قربر تسلل قربر

ولم نشك .. ولم نظمر .. ولم يخالجنا النام دقيقة واحدة نقد كان الخطر الذي هرينا بناء اشد مائة مرة من المجهول الذي كنا أواجهه مع العلم اليهودي ولقد كنا هزيين من الملك عبد الله ... الهاشمى !!

ساحاول ۱۰۰۰ واحداول الآن وأنا استنشق سيم العربة في مصر أن الدار ما حدث لى . . . وأحاول أن أثريج عن خاطرى ذكرى الايام السوداء التي تضيتها

في مسجن عمان الركزي احاول هذا وأنا أشك كثيرا في بيلمونس ساعة اليوم

هذه الفيتاة الحمياد م الساحرة العوز

نور الهدى ...ما دا

فعلن بهاالياة

بدنخرجهاس

gganui



التصر ؛ وأخيرا خرج الملكية، إنتنا وكت واقفا في مقدمة المظاهرة لا املك نضي من الانفعال وتقدم الملك عبدالله مناور امه حرسه بالمدافع الرشاشة فم قال: لذا جسم ترعجونني في هدا

وطال وقوفنا وهنافنافي ساحة

حرسه بالمدافع الرشاشة ثم قال: لذا جنم تزعجونتى فعلما الوقت الا تطبوناتنى صالموكبير في السن القلف فعلت كل ما فى وسمى لانقاد فلسطين الا با عولاى !

وساد الصحت ثم سال جلالته: ـ من الذي كان يهنف انني ضيعت فلسطين ؟ وتقدمت وقلت : آنا با مولاي وسالتي جلالته : من أين انشا؟

قلت: من القدس يا صاحب الجلالة . قال : ولماذا جئت الى هنا تقود الطاهرات ضدى ولاتجاهد

وفحاة استشاط الملك غضبا وهجم على ورفع بده فاهوى بها على وجهى . . ثم صفعتى مرة تائية وهو يقول: و اهتكا تكسني بالحسوبا ابن

و امتنا تكلسنى بالحقوبا ابن الخبرة ، امتنا المناسبة المراد عالى خنجره ورايت بده تعتد الى خنجره واتما صاح بالحراس : اقبضوا على حسانا الكلب !

وسع من بوسي. وهجم على الجنود واقتادوني الى احدى غرف القصر الداخلية وفيها انهالوا على ضربا وركلا بالإبدى والاحلية وكموبالبنادق وظللت المبركة دمى وانسزف دمه حدة شدة عدد الدعد

العميمة . فان باقى المنظاهرين لما راوا القيض على تماروا وطلبوا انبغرج عنى في الحال وظلت جموعهم

« الله اكبر . اطسلق سراح الفلسطيتي يا عبد الله »

# من عمان!

ه الله اكبو ، اطلق سراح قائدنا يا عبد الله » ولم يجد اللك مغرا من الخروج اليهم ليقسم لهم بشرف آبائه واجداده انجاموبالافراج عنى

واطعت وركبت السيارة! في الطريق الىالجحيم ووصلت ننا السيارة الرفيادة

والنف حولي بعض ضبياك دائرة الاستخبارات يقتشسون دائرة الاستخبارات يقتش ون برين و بدؤون بطاقة أوري نقاء لم يجدوا شيئا اصدر ابراهي نقاء كريشار مساعلها برشرطاتمان امر بتسايم الى شردمة من الجنود ليتواوا بائي الاستجواب

فرط آلام الشرب والتعليب! وافقت لاجد نضى في سـجن عمان الركزي! سجن عمان الركزي

سجن عمان الركزى ومند ذلك اليوم ، ، ، حنى اليوم الذي هربت فيه انقطمت علاقتي بالدنيا ، . . كانت آلامي لا تطاق . . .

فکلک جسست کان جراحا فکل جسست کان جراحا ورضوضا وکنمات ولم اکن حتی استطیع النوم لانظهری کانموز قا استطیع النوم لانظهری کانموز قا

وكان الطمام ردينا وهو عبارة عن نقيع العدس والفول والحمص في الماء الساخي مع كعيات كبيرة من الحصو والغلبك! كنت الرقد في زنزاني وبداي و قدماى مكيفيالسلاسل المديدية

الثبتة في الحائط وكان المقاط وكان المذاب الاكبر من القعل وكان المذاب الاكبر من القعل والبراغيت والبيق التي تكاثرت على المقيد معيد الدفاع عن المساحد الدفاع عن نفسى ضدها

نفسى ضدها ولم تكنشربالله الا مرتين في اليوم وكان الماء الذي نشربه أمبر النون كالع السوادمما يجويهمن طين واقلار

و كانت السلاس تفك منا مرة واحدة في الساعة الرابعة صباحا من نجر كل يورجون تفسياتشاء المائية صفا واحدا طويلا مكبلين بالحديد ! وكان طايور الفجر هذا مخيفا

وكان طابور النجر هذا مخيفا فان صليل السلاسل في اهديسا وارجلنا كان بحيط الجو حوانا بالوحشة والرعب! طابور الفجر!

طابور الفجر ! وكان في ســجن عمان كثيرون

کثیرون لا ذنب لهم الا آنهم فکروا . . آو لم یتفقوا مع بعض فکروا . . آو لم یتفقوا مع بعض کان معداق طابور اللجزیسیی بك الدوجی وهو محام معروف همان وکان پراسل احدای و کالات الانبساته لم اختانه صع تو فیق ابو الهتدی باشا وکان مصسیم و

المحرم وكان مضا ايضا سليمان التابلسي بك وكان وزيرا العالية في وزارة سمير الرفاعي باشا أم تشاجر مع أبو الهديباناوانتهي به المطاف الى قيود الحديد

وغير هؤلاء كثيرون ! وهؤلاء المساكن ! ! والعجيب انه كان ممنا ق.محن عمان المركزي كل المجانين فيشرق الأودن . . . وكان هؤلاء التصاد يعيشون مثلنا مكيلين بالحديد وكان صراخهـ... وهولهم يعرق

اهمابنا وكنا نسال : وما ذنب هؤلاء ؟ فيقال لنا : وابن نضمهم وليس في ممسان مستشفى للأمراض المقلبة . وكانت العالة التي يعيش أيها

هؤلاء الراساء مخيفة ، وكانت صرخاتهموالروائع الكريهةالمنبعث من اجسادهم تعزق النسمود وتحطم الاعصاب ومضت شهور وشهور وشهور وأخيرا هربت !

و اقتبات وهي ولسموري بالحياة ؛ بل و اقتبات ايمان بالحياة ؛ بل و اقتبات ايمان بالاستانية ... و كان هذا خبراً أي والمستانية بالمستانية بالمستانية المستانية المستانية بالمستانية بالمستانية

ولكن عقلى وشمورى وكياتي نت كلها تدفعنى إلى أن أهرب هرب واهرب . بأي تمين . . . والى أي مكان . . ما دام سميدر عد اللك



اننا لا أطعمك إلا ف الأفطار ونايسى فادوق يعذى بشرك طول النهاد

احتفظوا بكوبونات نابلسيفاروق



ا نوفسر ۱۹۳۹ کان خلیسل پك

تخليدة وي

بخيب الريجاني

من الاثنين ي دولو

ستوديومصرمندم

me cou

أبدع أفلام نجيدا لريجاني

مع : میمی شکید ، زوزوشک

سراج منبرا كما لاالمصرق القصرة

حدد فایق ، ماری منایب

خراح نيازى مصطفى

بجنسة النشر للجامميين

تقسعم

يعد الغروب

لاستاذ محمد عبد الطيم عبدالله

لجائزة الاولى المتازة في القصة

بن وزارة الصارف سنة ١٩٤٩

تطلب من باعسة الصحف

ومكتبة مصر بالفجالة وساتر

دا قرشسا

الكشات .

١٢٤ صفحة

والخذ مكانه . . مكانه الذي رابته أبه بعد ذلك عشرات الرات . . وتو قمت أن ينقدم الاسداد مسكر فيشكوني الى مديره واكته لم يفعل . . فتق عمت انا الى

وثمدت . . وصفيق هو في هدوء وجاءه الجرسون وطلب لي فنجانا من القهوة . واخذ تحدث

ومر تصف ساعمة ، وتهض خليل بك ونهضت اودعه الى باب الدار وسرتا تحو الباب وتقييدم المرحوم مسكر ووقف معنا لحظة وصافحت خليل بك وعدت انا وعسكو الذي تشاجرت معه مثد ساعة تنجدت سويا في هدوء ،

وحاولت أن ذكر حديث خليل بك لاتبين خلالة شيئا بعلل هسما الهدوء فلم اجد . . هل قال شيئًا لتهدئتي ؟ لااذكر ذلك . عل دعانا لتصافح ؟ ولا اذكر ذلك ابضا

مطران مديرا

وكان المرحوم احمسد عسكر كرترا الفرقة . . وحدث بيني وبين ألرحوم مسكر خلاف تطور الى معركة كلامية حادة، حسمناها ليحتكم كل منا ألى رئيسه. . انا الى مدير الاوبرا سليمان نجيب بك ، وهو الى مدير الفرقة خليل بك مطر ان . .

ولم تمض دفائق حتى دخسل خليل بك مطران الى ردهة الاوبرا والنجه توا الى يوفيه الدار . .

فليل بك وحببته وعسرفث واستمع الرجل الى شكسايتي حتى فرغت ، ثم صحت لحظة وقال : واقفائيه بابتي . . اقمعا

من الادب وعن المسرح وعن كل شيء الا الشكوى التي عرضتها

غليمل مطران - تماعر الفطرين

بريشة صاروخان ادِّن مادًا فمل لا مادًا فعل هذا

الرجل ليحيل خصامنا سلاما ؟! فلسفة السسلام

وظل هذا يحيرني . . وظل خليل بك يتردد على الاوبراقاهب للقائه واتناول معه فتجان القهوة وأستمع لحديثه . وكان من مكاته في البوفيه يعالج الكثير من مشاكل الفرقة الصفيرة ويتقدم البسه موظفوها بشكاواهم ، فيشاركون في بعض الحديث ، ثم ينصر لون

يسلام وشهدت بميني حالة كحالتي تخاصم اثنان من موظفي الفرقة وجاء أحدهما متقملا مهمسدادا بالأستقالة .. فنهض من المائدة

وهو ينلقى من خليل بك اوامسر لينفذها في اليوم التالي و تجرات فسألت خليل بك - الاتنصف باسيدى شاكيا ؟

وضحك خليل بك وقال: \_ اتمرف ما عوالفضب يابئي

وقص على خليل مطر أن ذكر باته الذكريات فصلا رائما من صبا خليل مطران

غشاوه فلا يرى الفاضب شيئ على حقيقته ولا بدرك شبياً على حقيقته ولايحس شيئا عسلي وسكت لحظة ثم قال \_ عندما تزول غشاوة الغضب بدرك المخطىء خطاه واحسسن اصلاح تعمله في حياتك ليس في

الحكم على المخطىء لنزيده غضبا كلا . . أن خبر ما تقمله هـــو أن قشع اشاوة القضب ركانت هذه سياسة خليسل مطران في حياته . . تسيما ببرد

اخر مبورة للشاعر ١٠ في تابوته الطف . . لاعاصفا يقتلع ، عاش حاله كلها كالنسيم كان الشاعر والمطرب صديقين وجاء عبده الحامولي ذات يسوم الي خليل ساعة الفروب يقولله : اما انخليل مطران كانشاعرا فهذا مايمر فه الجميع ويتحمدث

\_ اثرید آن تسمعنی وانسا مصهلل) ا عنه الشمراء ففي اعتاقهم له دين نخم ، دین بیدا مد امتدت بد واجاب الشاعرمر حبابالا فتراح خليل مطران وشوقى لتتقض من نقال عبده ... اذن تعال معى . . اركب . اركب باخليل

الشعر العربي رمال البادية وتلقى عليه توب المدنية وأما أن خليل مطران مصوب ماهر قان «عطیل» و « هملت » استطیعان ان تثبتاً آنه اکثر من معرب.. آنه شاعروضعی، مکتب الهادي، الرقيق الآن وهو يقول : - وركبنا بابني عربة ه عبده » وهكذا كنا نسميه الادب المربى شمر شكسبيرداتقا مذبا . . وصادقا أيضا

کتا**پ التاریخ** ولکن خلیل ططران کسا اراه شارع باب باريز ودخلت فيرحبة عابدين وانحرفت يمينا وسارت شيء آخر غير ناظم القواقي ،شـاعر في الحارة حتى وقعت امام المنزل عاشر الشعر منذ قجر حياته ونزل سي عبده وتزلت وحمل بيده عوده واشار لي فحميات المجه، كانت معه في المرية . . عندما فكر يعض المسئولين في اخراج حياة عبده الحامولي على وطرقنا باب منزل قخم فغنس الشاشة عهد الى أن المعا لخليل الباب دون ان ترى احدا وصمدنا الدرج فلم يقابلنا احد ودخلنا ردهة قادتنا الى صالون شرقى علوان كمرجع حسن من ذكريات الطرب الفتان









واترك خليل بك يتحدث . .

جبًا لكانما علرق اذني صوته

ركنا وسارت بنا المربة

فخم تقوم في وجهه ستاره ، ومند عبده يده واتخذ منى اليقجه ثم

لتحتم ودفع البقجمه من تح

احد الفسس ٠٠ وكان استاذا تخليل طران في اللغة العربية يرتبه ٠٠٠

١ - ١١ آخر ساعة ١١



تساعر القطرين

الستارة . . ثم جلس . واصلح عوده واخد يننى ويفتى وأتسا دهش من حساسته وانطلاقه ، وحائر في الوقت نفسه . . ولم البث أن ملكتى الطرب . . ومرث الساعات حتى الثالثة صباحا . . فنهض عبده وتنجنح فازيحت صهض مبده وتنجنج فازيخت البقجه فارغة من تحت الستارة فأخذها ووضع العود في جرابه ونزلتا وركبتا العربة . وما كادت العربة تصل الى عبابدين حتى النفت عبده الى وقال

مد طبعا عاوز تعرف وقلت في تخابث :

\_ مش ضروری . 16 ــ لا . . اناحاقولك . انمافطنه الآن واجب . . هذا بيت افلان، رحمه الله . كنت في حيالهاسهر منده کل شهر مرة لان زوجت. وکان يعبدها تحب ان تسمعني ، كان صنديقي وصندماحضر تهالو فاة قال لى (مالنساش الاولاد) . .

فوعسدته ان لااقصر فی واجبی نحوهم ، . وهاندا آتی کل شهر کما کنت افعل فی حیاته وسكت سى عبده وقلت انا : \_ والبقجه . أ .. البقحه كانت مليانة « نقل»

لوز وبندق وعين جمل .. كانت هده عادة السيدة وهي تسمعني ولا اربد ان تنفير هذه العادة ويَعْضَى خَلَيْلَ بِكَ فَى القصـــة

- رصاح عبد بالسائق · · اطلع على الجزيرة بالسطى · وهناك على شاطىء النيل ظل عبدء يفنى حتى الصباح · كانت أياما يابنى · أفطرنا أنا وهو في الطريق ، تبنا طازجا · ترعدنا

مع أشعة الشبس الى قراشناً . . حباة الشعراء

وكَّانْ خليلُ مطرانْ صديقــــا لشوقى ٠٠ وكانْ ذلك في عصر يعدي الفنانون بعضهم بعضا ٠٠ كَانَ يسهر هو وشوقى احيانا الى مطلع الفجر • ثم ياويان الى الهجرة التي كان ينام فيها خليل اهجره النبي كان ينام فيها خليل مطران لكي بناما • فيثبر شوقي موضوعا مزموضوعات الشمر. ف • • • واترك خليل بك مرة أخرى

- فتطبر الحمرمن رؤوسنايابني وتستمر في المناقشة حتى تطلع الشمس وتغمر الحجرة ويودعني

الشمس و بعد احجره و بوسطی شوقی و بغول و هو خارج : ـ و دلوقتی تقول آلی بیت عنداد ، یاما فی الحبس مظالیہ و کان خلیل مطران یقص ذلك وعشرات القصص وعبناء تلمان

قصة جرح

قال لي اول ماعرفته عن مفا

- وذات يوم كنت اركب قرس

شقيه ١٠ حاولت أن تلقى بي على الارض ولكنتي صمدت ١٠ وأخيرا

عثرت مي ووقعت · الغرس/لاأنا يا أيني · فجرحت أنفي · وبعد أعموام كنت أزوره في

مكتبه بالجمعية الزراعية وكان

سكرتيرا لها ٠٠ وكان منشرح

الصدر فقلت له متجاهلا قصنة

\_ وعدتنى مرة ان تقص عــلى قصـة هذا الجرح

الجرح كان في مبارزة بالسيف مبارزة

في ياريس سببها مقامرة غرامية \*\* كان الشاعر مبارزا ومقامرا

وكانت له في باريس مفامرات وجولات اعقبتها ذكريات وقصائد

وجولات المعينها داتريات وقصائد ولم اثنا أن أقول تحليل باتانه قص على عن هذا الجرحقصة أخرى من قبل ٠٠ ولكنن علمت بعددلك

ان خلیل بك رحمه الله كان بروى

القصتين بالتوالى ٠٠ لتظل القصة المقيقية ٠٠ وهي شبيهه بالتانية او لعلها هي ٠٠٠قي ضباب الشك وعند ما كان مديرا للفرقة

القومية كانت الصحف والمجلات

توسيدر وتصفها مدخ فيه والنصف الاخر فم ٠٠٠ وكنت اعجب لهدوته خصوصا وقد زاد

الهجوم عليه في وقت حتى مس

وجئته يوما وهو في مجلسه ببونيه الاوبرا ومعى صحيقة ام التبهاافيهاو فتحت الصفحة الفنية

فوجدت مقالا عنوانه ومدير الفرقة

القومية المخرف يفعل . . . كذا

. اذن لاز و باسيدى . .

\_ أارد بماذا ٠٠ أقول للصحفي انت كادب ٠٠ مل أنا مجنون يابني . . اشتمه . . اذا كان س

\_ وما الذي يقوله الناس اذا \_ ولا حاجة وحباتك بابني .. لن يقولوا شيئا .. اتت معفر خذ منى درسا ٠٠ وأى الناس الحالد هو الذي يقولونه فيك بعد عمر طويل ٠٠٠

غير مااشتمه قال على مخر ف ما الذي يقوله اذن لو شتمته

مل قملت مذا ؟ ... أمدا والله باابني

كلام التاس

فقص عل قصة جديدة ١٠٠ أن

الفرقه لبرى انه لم يكن مخطئا في توجيه الفرقه ٠٠ وليري كثيرا من الناس يردون الى سياسته في ادار ثها اعتبارها

وداع الحياة

ويوع بيه وعــاش آيضا ليري الشرق المربى يكرمه وعـل وتسه ملك مصر ١٠٠ فني ٢٦ مارس ١٩٤٧ احتفلت مصر بتكريمه وشاركتها الاتطار المربية ٠٠ واقاض الملك الكريم على الحفل بدا فاتعم على خليل بك برئبة ممتازة . . ووقف فليل ليشكر العرب جميعاوليراي نفسه رئاء ناعسا مع كالتسسير

زرت بالامس جنسان خليل مطران وهو مسجى فوجدته هادثا وكأن ألموت لايعدو بالنسب اليه أكثر من وضع واحد ٠٠ أن

يسجى في تابوت . وحنيت راسي في خشوع . . ولم أحس باللوعة ولا الحرقة ولا

هذا رجل استوفى من الحياة وعاشها كما ينظم احدى قصائده . . اناقة وعمقا واحساسا هذا رجل لن أبكيه واتما المعنى مَّامَ جَلَالُهُ فَي خَسُوعَ \*\*\* وكثيرًا مَا يَحْمَلُ الْمُشْوعِ مَعْنَى

أيلغ من الدموع صلاح ذهني

تقلم السرادب والمسلفهون الالسانية Blaupunkt النقطة الزيقاء

للواردات والصادرات مع جزة القرب العشريب الأجهزة

الوكلاء الوحيدون ا للقط الحصرى . الدودان . المسلكة العربية السعودة ، شرق الأرين

مطلوس وكلار بحر مع هسدة انجوا س بهيع الاستعلامات غاروالوكلاد ٣٣ شارع عما والديمسنيب بإلقا هرة شراع ١٩٠٤ مدًا

خالت تخفيض عظيم فحت اسعار الأجذية تارع محدول فريد (عما دالدين سابقا) تليفويث ١٦٦١







الرئيس وقريت وابتناه خارجون بزياب الفنسمق لتزهسه في جنيف

شكرى القوتل يشير ال الصور ٠٠٠ تكفي كل هذه الصسود ا

# أول صور لشكري القويلى فاسرا



في احدى حداثق چنيف ١٠٠ السيد شكرى القوائل والسيدة قربته وا مامهما اتنان من الرائدهما ١٠٠







كذلك اله مما يفيد صحتى أن الاقش هذا الوضوع الآن ا ثم اضاف الى ذلك توله : اتبحت لىمقابلة فخامة شكرى

تم اضاف ال دلات فوله . . . . الما لا تحدثني عن سويسرا . . . . الها يلاد جميلة ! » حالت الصحية على ان الرئيس اجاب عن السؤال الآتي حينما القيته عليه السؤال الآتي حينما القيته عليه

: 909

ومو... ــ هل صحيح أن الدول العربية هي التي تدخلت وأصرت على ضرورة السماح له بالسغر الي خارج سوريا للصلاح بسبب سوء حالته الصحية أ فقال : على أي حال . . . أن محتى ليست سيئة الى هذه الدرجة . . ا

وهل . \* انني احمد اشل الني تتجلى في هذه البلاد . . ؟ وكانت تصحب رئيس، سوريا السابق قريته وتجلاقات غيران في حين بقي ابته الإكبر في دمشق وابته في الإسكندرية

جنيف \_ اراسل « آخس : 16 del

القوئلي بك الرئيس السابق للجمهورية السورية وقد وجهت الى فخامته السؤال الآتى : هل تمتقد أن حركة الانقسلاب الذي قام به

فخامة حسنى الزعيم سوف يكون لهسا تاثير في مستقبل الجامعة العربية أ معمد العربية ؛ فقال القوللي بك : الله حلت الى سويسرا الراحة ، ولا أديد ان اخوض في احاديث السياسة فاتكة : للدتر ددت الاشاعات

ان هناك قوات عراقبة محتشدة مند الحدود السورية فأجاب : ولكن هذا ايضــــ

الحاب ، ومن هذا السياسي أ مسالة اللاجئين ولما سالته عما إذا كانؤوسع

ورنا أن تقبل أبواء بعض سوریا آن لفیل آبواه بقض اللاجاین الفلسطینیین ؛ قال : ۱ ان لی آرائی الخاصة ق هذه المشكلة . ولکنی لا أری



لتدق ، ده برج ، حيث يعيش الرئيس السسورى السسابق



الاستاذ كاستفاليس يودع القضاء الخلط

رئيس الدائرة تم تبعه المسبو كافالي رئيس المحكمة المختلطة راحمد بك مطلوم وكيل المحكمة وجلس الانتان في طرف القاعة . . ثم تقدم السير هولز التأثب العام المختلط وجلسعام متضدة وظل طوال الوقت في صمت و تفكير

مهيس ثم نطبق مستر ريد بعض الاحكام ، وانتهت آخير دائرة من اصدار آخر الاحكام التي ينفوهها أجنبن بدات الخطابة يقوهها اجبى م بدات المماب قاهى رئيس الدائرة كلمسة بالفرنسية نوه فيهما بخدمات زملاله المرين وحسن قضائهم ولزاهتهم .. فرد عليه الاستاذ كاستاليس نقيب المحامين المختلط بكلمة شكر لهيئة المحكمة . .

ووقف دليس المحكمة المختلطة مسيو كفالي وبجانبه احمد بك مظلوم الوكيل ونطق بثلاث كلمات « انتهى القضاء المختلط »

. في صباح الحميس الماضي ٢٩ يوليو تنفست مصر الصعداء .. والعقدت آخر دائر أمختلطة في الاستندرية .. وانطوب صفحة قالاتكتفرية ، والطواصفحة وداء سالوت الاختلال ... والطواصفحة الاختلال ... والمواصفحة والمختلف المختلف موضع الفكاهة!

وفي تمام الساعة الثانيةمشرة والربع خرج الحاجبونادي آخر

لداء : الرئيس ل . . . وهي الكلية التي تقابل كلمة و محكمة 6 ! . . 

تحا الغاد وابتعادة النثاط برون عملية

شنل الراحة ... داخل خلات احم

كل لـ

زياجلي سع بها ابراهير سعادمكاون شغيق جبول مازن الانصاري

المستاخ المراح المستاخ المستاخ المستاخ المستاخ المستاخ المستاخ والمحكم المستاخ والمحكم المستاخ والمحكم المستاخ والمحكم المستاخ والمحكم المستاخ المستا

موداد ومادر وجود ما در ما من فراياب دانياس ، نكلت فراياب دانياس ، نكلت فراياب دانياس ، نكلت فراياب دانياس ، نكلت فراياب





مسبو كفاقي دليس المحكمة المقتلطة بالاسكندرية واحد طقوم بالدالستشار بها ينطقان كلمة السوداع



معامية اعام المحاكم الماشلطة هي الاستلاة روستشر سفولا تنحث الهالاستاق نعر تسنوده القاضي بهما



الرئيس كافال والاستاذة ليل دوس الصادية امام الحساكم الطناطسة





1 day , and 1

# مام و وا

هؤلاء بلاحقون بساڪ رجال دارور



- Hartha



البطاقات التى تعصدل دقع مسيارتك والقالقات التى ارتكيتها

## محكمةالمرورتنفذ ٢٠٠ الفمحضر في عام

سيالي المراجع المحافظ المحافظ

The second secon

الماد الماد

المان المستحدة والمستحدد والمستحدد

و للانجيت من من المسلم و وراد المسلم من وراد المسلم من المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلمة المس

سوال المراجع المراجع

ما فی السد د و یا علم محد و باید حدد عم مکن پد د ایدا ایا

. . والحطوة الناسة

A seed of the seed of

4

خرم رکی بك افقار علبها بسمه احكام

ا الماد الماد

ا برعوه العم المحر بافسقم ا

> - ۱۰ م - عجى الرحسه ( ۱- د ر ساعه سرعه (

المنت با مناسطة التي التنا الدائد القباء أ الدائد القباء التنافيذ النافر و الرحل الروار السنجي و الدائد

قصاصة ورق الورقة الدامات الدامات المعارجة الدامات الد



امیسه ردی علیها کنالفه واحده



والاد تياية معانية السرور ياليونيفورم





الله معد بوتي ابوها رياسه الورازة مسربين ، الى حاس دلك فهي شاعرة وكالله معروفه وقد مثلت سوريا في المؤتمر السسائي الدولي الدي عقد في بيروت وقد دعتها أخرا هيئة ليونسكولتكون عضوا دائما في شعبتها النسائية ق أمريكا لمده عام ، ، أن السيدة سلمي الحقار حميلة

اله حيب سالة علمه و

المحا ينم وجهها العدب على دكاء , صوبه ويتمثل في بشرتها داك مريح المجيبس البياس المشرب دمنسى . . أما عن عبوتهاالسوداء الاسمىة فهي تكشف عن دهن حاضر وراده عريمة جبارة وقد حدثتى عن السفالها بالحسوكة البسائية فائلة:

\_ آهد کان اول مجسم نسائی ١٩٢٠ ، ولكن هذه الهيشة سرعان م صبح لها ساط احتماعی و سم لد لعقره في الجعوف سناسته لا عام ١٩٣٧ . وصل هذا البعكر مجرد اس در اس واهد بایرات ، خبر این ساد سهرای فقد حين نيب من سورياً والمؤيمر يدد الحقوق للمرد ، ومع دلث بدي والعم ل دلك لل سجعو

رچل فلسنفيل ٠٠ ، بات لي السنده حياه لفظم ال الكولوسان رغيم هو رجن

والسيدة حياه العظم هي أول مراه سور به افتحمت مستمان عَمَانِ ، وَمَنْ سِيارات تَعَلَّالِوْنِ والحسيبود وأدارت ومولت مستمى عسسكريا الجسود الجرحى ، ، ان وجهها الايض وشعرها الاشقر وقامتهاالسامقة تحملك تظها لاول وهلة سائحية م يمو بيت و برويجيسة حتى تبحدث وتسمع صها عنفر ف الها احدى بنات الأسر الفريقسية في دسس والها سبقة شالة تساهم بحماسه في كل تشساط الصلحة













سے ہے ۔۔۔۔واد ومحاطر معدد کہ در سمجی صفائراہ سیاط وراء الاسوار ا

ے دائے جدہ یا لاحیہ سے

. حماعات عومؤثمر الدوبدوات ق . وإن الشير الى شساط . د اللوف فيما يتصل بالازياء

سيد أيلا من دائما تكون في سلمى النصار ا

مسرن ، هی "ی حامه کونها

بقلمصارسيان اللوزى

وكرحل وكفائد دولة وهي تقول ـه بى حماسه ــ ان له كل مــواهب الرعامة وله كل الميدوب الصغيرة التي تلارم الزعماء • انه رجل راسع

الاقتى حر التعكير شجاع، سريع الست قالامور ! وهو يؤند الرأة باحلاس حتى قبل الريسبحقائدا

القيادة الحازمة

ان كل ماكماً تحتاج اليه هو الوحدة والفيادة الحازمة ١٠ و الاتحاد

والإساد يعفق الإعاجيب ١٠ لقد رايت ذلك بندس في المؤتمر السمائي

الدول ساريس فقيد استطاعب الدول العربية السبع المثلة في المول العرب السبع المثلة في المثلة ا

ا عكر ديه ديها ١٠٠٠ بعد لا سي ايدا بعن اجرب آنالاتحد عبي القوة وان النظام المسكري

الدفياق يعنى تصافر القوى والحهود ا

ال روح العطف وحبالجيشر والاعتمام بششونه تجمد صداها

ني كل الأومساط السائيه في

سورباً ؛ وَهُنَ لا يَكُنْفَينِ فَي ذَلْكُ بالمواطف وحدها بل يتحسدن.

حطرات الحالبة لاطهارهدا العطف و تحقيقا ويساهس في تقهم الحيش ورفاهيته مساهمة فعالة · ومن الحبمبات السورية حمميه سمى الساعدة والصحة العامة، سابها استده رهره العسايد فر ٢ أنس العنصة السورية الأسدورية المسلمة السووية الأسدورية المسلمة المسلمة المسلمة الاحراض مدورا في مسال المسلمة الاحساعي واسرفية عمالميش، وعد قامي هذه المهيشة أهرا

سه آلان جنبه سوری مصفیا

كنها لنحسن أ ولأنفنصر بشناط

مدد احبمه عن من مدد الحملات واتنا بدير مؤسسة تصنعالملايس

الداخلية والحارجية لتوزيعها على

a . . tipl

الکتر می اداشی وحصر الدر می اداشی و حسید خبولی فی مدافر النسب الا البودی و مدافر النسب البودی و مدافر النسب البودی و مدافر السوری مؤسسه کیره براس فسمه المساس و حدید و حدید و حدید النساده مدانه حدیدی و حدید النساده مدانه حدیدی و ح

الهلال الاحمر في سوريا

عديده من النشاط ، معيها تلالون طب ونعني يونما بها لا ظل أير ده۳ مربعیا ، ونها سنعه مراکز د دمینین وجدها نوریع الاس

ما معلود در المرهدوالوسسات حيمت و نقطت اللي و اسي الاحمد . وتصفر ممله ورع سن الكبير من سنمات الجمعة سست عمام ۱۹۲۲ بعموله السيدات العرنسيات وتراسبها ال مدال عملهن من السياعة السادسة في الدساع الناكر كن منه الوسسول الي مصر الصواحي والفرى المحتطة لدشو الآن السيدة رهره المابد وهي عدم اللبن يوسا لمائه وحبسم طعلا من معشق وتتولى المنابة الصحمة بهم : وحمال اصماحماعه الهلال الاحمر ؛ حماعة استدان سورنات لليساعدات العامة ء التي باسست بعد قاسيس حياعه الهلال الاحير عام ١٩٤٢ عيلي سي حميه مصر " وعلى أر حاس هدأ الساط بعوم حممة المحمد مستع اللاسن المحمد مستع اللاسن المحسين المحمد من الحسينين حي سن السادمة عدد ويها سننار الرحال فأداره حيمت الهلال الاحبر ! للد فامن ميمنه

عد المحم لك مصطفى المائم أعمسان المعرصة المصرة في فعشق ، الها لعمل في حساكة الملايس تلاطمال في المؤ سسسات السورية مع سيدات سوريا وفي الجمعيات اللولية مع سيدات السلك السياسي . . ولا يقولها اى اجتماع من اجتماعات الترفيه

الكثير من اليتامى : وهي تقوم سهمتها حيرتيام : وتقول السبدة ویی د ان هناك تفاهما همیقا بین د امات الكولونيل زعيم وبين جمساعات

السيدات السوريات هذه بتوريع اللن على سبعه آلاف مهاجر خلال

بناير ؛ وتأخذ على عاتفها اطمام وكسموة وتعمليم ورعاية المدد

احبود ،امد، ۱۰ اتك تراهارقد

ا سنطان الل هده المدرسة واستده أنوني تقورها بمياري د سبه خری می ، حبیب سدان السوريات لليساعدان

المامه ، وقد التدليها هند م سملة للعمل في معرسة التحالم

لبن للاطمال

لعد حدسى السينده أبوس

ورمع النس على طفال المعواء س ابناه سنوردا ومن اللاحسان على



ارست مبلاتين النطبوع وجلب ويعرف حندا الراى مدى سنطنع سندرها بساره الدوسية وود احتفظت الى حابب ذلك بالقباع ان معممد على حهوده . . اماسحى الدى تلقبه خلف راسمها أغلب فأنه من حهسا يؤمن في الكسر س سنجنعه ومعاوستيه وأس التطام الى حمية القنال حاملة يسع طاق جهودنا على بدية معها الهدايا والموسيقي للترفيه عن الجود والصناط : وعي أنصا معنا حدى فيتربحنالمس ونفحت به والراي فلسبه عنصر حرار کستین وعینها فیها جو اداره ، مدرسهٔ لنجالت ، وجی لارما بسيارة أسعام والدف. . ويرجو أن سود حيات بعسها مدرسة بهوديه سابقه صادرتها الكسير من النظم المسكريه . . المسكومة السورية وحولتهما ال ماور الاجتبي ومدرسة لابنائهم وقد اصفحسي السنديسية

ص عهد قر ب

ولحمعيه الهلال الاحمر اوحه

مصنع خاص تعمل فيعالمثهاوعات سيده من مصر وق كل هذا السياط سياهم

اى اجتماع من أجتماعات ألثر فيه او منتديك الثقافة ، وهي تحظى نقدير السيدات السوريات





حبياء لليم و كان هما السيء الجديد هي

سهاده ی حرف ( دو . یک انها بدندر ی بنده و مالامدینی بدائر و و در چو الانت ، یک التنظیر ۱ . یی نهی بعمهم بوسیا ، وهی بادن فی معویه

وبعد . ن هدا الإجبال والاس إ حدونات دند عس من حدمات للوائل في كل باحية . إلى أنهن لحدثوات أيما بأر يكون

ارطن ً . صوب من المؤكد الله سلكون فونا ، ونابعا . .









ان تدخل الجيوش النظامية ألعربية حرب فلسطين ، كانت الارض المقدسة صروكة لما سموءيومند ـ « جيوش النحرير » وكان لحبوس التحرير فألف ومعتش

والقائد المام وحوالذي يصيني منا عي هذا الحديث : كان يومها الحرال اسماعيل صعوت باشا ، وهو اليوم على ما اعتقد ناتب رئيس مينة أركان حرب الحيش

والجبرال اسماعيل صفوت مسأله أسلم بها على طول الخط . ولا اضمهاموصم منافشه أوحدال ولكن الذي كان يعب ان يوصم موصم المناقشة والجدال حو الكماء الحربية للحرال الطيب القلب ، ومن سوه الحظ أن احدا

لم يلتفت الى هذا بمهد أن عات ولقد آمنت بطيمه الحسواليمند

اول يوم سسمت عنه ولكني في نفس اليوم ودعت آخــر أمل في كماءته العربية وقدرته على الغاد

ولقه سيمت عن الجدرال لاول مرة يوم استندى من بعداد الى القاهرة لتمهد البه الحاممةالمربية نقيادة حبوش التحرير العامه وفي ثانى يوم وصل فيه المعترال الى القاهرة وقستالقصه التىافقدتنى ايمانى بكفاءته العسكرية !

والقصة سممالاسف الشديد سعله في د معاصر الاحتوال ، المعوظة في مستخلات بوليس لعاهره ساريح حسدويها وهي سياطة بلحص قيما سي . حيرج الحسيرال استماعيل صعوت غداة وصوله الى القاهرة

متحول مي شموارعها ومن يدري ربياً كان ساعتها \_ وهو بنجول في الشوارع - يرمم خططه المقيلة لانفاد فلسطين ، ويتما كان باشا الصر بعص الغلمان يجلسون عبدناضيه الطريق المؤدى ألى كلوت ىك وىلمدون لممه الثلاث ورقات المشهورة ، ووقف الجنرال يتعرج علمهم ، وما لست الغلمان \_ لاعبو الثلاث ورقات \_ أن اســـتدرحوا فاثد عام حيوش التحرير العربية لاتقــاذ الارض المقاسمة الى متماركتهم في لعبه الثلاث ورقات و مد خمس دقائق كان الجنرال قد خسر في 'لعبه الثلاث ورقات کل مامعه من نفود وهو مبلح حصمه واربعين حميها ا

وهو ُ مَالَقطُعُ رقمُ فياسي في

معومسه الصربه في برع الاب وكان يومشة فالماياعمال الموضيه ولقماد كان سموالي الاول المترال - قاله حوش النحرير تاريح هسدا النوع من المقسامر،

أو على الإقل سقط في مع عصابه منهم بقوده فلم يستظم وحناول مصنهم الحرى فجنسرى ورامعم يسندعي حمدي البوليس مام محل الدقبق البوليس لم يصدق ، البسرال . حبي قال له آنه «اسماعيل صعوت

وارسن حنيها ٠٠٠

وحرو بالواقعة محصر رسمي . وأبم يكسه الحبسر ينتشر حتى

تنخص مسئول في الحامعة المربية

بادارات الصحف برحو ويتوسل

ان لايشر الحبر ، رفقا سبيعة

الجنرال وابقاء على هيه مصبه: كفائدعام لحيوش التحرير المربيه لابقاد الارص القدسة !!

عاومت باعثرلاتر عير عاء المام ولكن القائد العام بركي .. العام ونفن العابد العام بر محر وطيء نقيده أرض فلسيطين والها كان سر محي رك من اعادن اعاجزه مي كان بعد

وكان لينتها بنعشى مى قصر

سنرى الطباع والدا سرعاسه المنت مند نه حير برسي صبری الظام آخر صورهو فعلاً اکبر باخر دفنق فی تمان د

ولكن مائسان هدا بالقباده المامه

لحبوش النجرير ؟ ثم علمتمن احد موطفي الرعدان ال محسر

سرى الطباع هو معر فياده

كان الصرال يحسن منهمكا ق تلاحين النسسة وأنى نصسه السبة صبرى الطبع والي بسبوه احد رؤسهالقبائل وادكر

ان الحرء الاحير من مقايسي مع

بكوں في عمار

العبادة العلبا ؛

وحاء مثها أثن فارتبخس ، الثلاث ورقات ، مبلع حبسب ولكن المعقيقة كانت حكدا

الم الم الم علانات لحآرة للمدد

ر ر حصره بشباد فهالاساد

كمال الدين سلاح لسكر سرالاون

المربية لانعاد الارص القدسة -

مسين باسرع ما يمكن . تبيينه الاروي في هدو، وراحه بالى ٠٠٠ بم أسفت الى فحـــ

سو کان سؤالك ٠٠٠ علما له شكراً ٠٠٠ لم عد في حاجه الى أن أسمع اجابه عنه نم لاداعي لان اعطلكم مي مــــده العترة التي تتحملون فيها عب،

وعادرت عمل الدقيق - أومعر التادة الطبا للقائد العام لجيوش النحرير \_ عـادرته وانا اشــك كثيرا \_ ومازلت \_ في ان المائد المام قد فهم شيئا !!

## الكثل الاعل ا

اسريمه في استحد الافضى ا ولم قبل سينا لغائد حس وليرموك ، ولم اردد له الحكمه اليرموك ، فأن الله لايساعد الا وسمو أن عقلية القائد الصام كانت المثل الاعلى لمرؤوسيه من الغواد المعليي في فلسطي كان بعود حبهه الفاسي في دلك الوقت ضمايط قديم مي

لحيش المراقى هو عبد الحميد الراوى بك وكان يقود مااسماه رومند \_ حيش اليرموك تيمنك بجيش خالد بن الوليد · · وذهبت اقابله وكان قد عاد التوهُ مَنْ مُعَوِّكَةً في رَامُ اللَّهُ ٠٠

اها على الحريطة ا وفاليساطة أبنا لاستعيل اغرائط ١٠ و حل بنوفيق الله وعاد الحينرال ينعث دحان سىمى عىها ا وسنكت ولم اقل شيئا . وسعت وبر اقل شینا .
واسمر فی حدیثه عرالمرکه
نم انهی منه اشرا بقوله :
- وعل ای حال لاتحاسیا
عیا صبعناه بالاسی . ، واضا
حاسیا عل مسعناه بالاسی . ، واضا

وسالته : وماهو السب ؟

أتقب هدا السؤال ومن دهمي

وأحال هو العمراليساطة ... لقد كنت أمس الحدد مفر

ببادين في حجره عادية والكم

البوم نعب صاديي الى أروضه

ماانهةاد الثمن

بزيادة عدد اللاحثين

انه لا مد ان یکوں قد حصل علی

اسلحه جديدة أو امدادات حد

او ۱۰۰ او ۱۰۰ الح ۱۰۰

بعرمى والمان سميل

العترة التى متحمول مستوليه هامه أمام الباريح مدوليه هامه الماريح

تحولت مشكلة فلسطين اليوم واستحت مشكله لاجتين ا ربرعم "ن الدول المربيه في و لوران ، مازالت مصرة على اعادة و حالس الجدائيل وهو يسرب السبب = أنصا = عن المركة الس حاصها

اللاحثين الى بالادهم قان اليهود مازالوا يريدون زيادة المشكلة James & lander to



اسماعس واثنا صغوب ـ الى اليجير بطاطب محمود دور كدير پائيا ـ قائله الجيش الصنوالي متحبسا شيرا يده شي الهنسواء ، وبها كان يشرح له حبسركة الشالات وداسات

\_ بعدی فیوانی حدیده در الاحین انهارین می ادرازی ماعجی عرفین الان وعدد نهور فلنني أأماد منهراندر

سب المهود والحقومة التراسي النب المهول و المومات المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المرابي المهول المورد على الإسحاب المهود المورد على الإسحاب ه مصوا المصير د اجريسية حق لا سحمات الم المنفوة الاقتساء ما بادری من اسرائیل ماین به داهمینه من نصد مهر درالاسخت فی وب سایر اناض أى سنطيع السيدات المسلمات حدث عدا كله مع الاسسف.

ص مصحله وأمع ذلك ماأبهط الشس العاي اما اسسوم عؤلا ادانت واجبتا هرب عبدا

١٠ ــ ع مع فاقله مستسلب عن م در سرى حيى وصيب الى عره اعی خارج بنازیه ــ جفله ــ

ماعد نمسي راسية طالعه من ه حراس الهود تجنبونها ١ ا بها د، وروحيه سنجب م ركل احد السياده روحيه

مدمة في يطبها لما واي انها حامل -ال لها . اتبا بريدرياده النسل البهود ونيس منكمأيها الكلاب وسقطت المراة تتلوى من الالم دی اسهی باجهامیها ۰۰

ء بار هو فصرت خدهم والعي مين عليه بعد ال مرق ك وهرب بالليل واستلل الرحب

حد سها الا حثه هامدة ١٠٠٠ وهرت هو ۲۰۰۰ ما نهط النين ۲۰

### حادثة مرت بسلام

كانت الطائرہ تحلق موف سے مع عاقدة من عمان الى القاهر ، , کنت قد ترکت مقعدی داحلها و تنه قد از الم معمدی داخهها و هر مت آلی جوار الطیدار آتایع مدے خط صیر با علی اگریطه را سمع معه آبی الاستواب التی سمت می جهاز الرادیو صادر ق می محطسات اللاستکی اسی بحدمها اخسن المصرى اي فلسطين ، وكانب الإسارات لا سعطُع، وُلسكنه ســـــــــل عامص لا سنظم أن تعهم مسه سنا ،

نب سمع مثلا ۔۔۱۵ – آ – العجر '' رلم نکن کیا فلب نعیم س

مه سمع ، ولكنه كان مثيرا ان بصعى المره باهمام ، وان يترك خياله بسبع ويتصورما وراءهد، الإشارات ، وكان العدو المحيط بالطائرة سناعك لحنال على التصور مامير الحين والحيي . كان الطيار عول وهو يشير بيده : هذه . . لنى تناسر هناك بلعها السمام معرة رحامه ... او فدنعوال بجاء ، فلنسعقان الجيش المسرى عوم سحركات تحسيا فليسرع

عترج منطقه المسلية . . .

وتحاورنا « يثر السبع » الى الصحراء الواسعة ثم بداأعنماننا بحولٌ عن ألاشارات السرية وعر المسعمرات والمهليات ... با

السنعترات والمهيات ... السول المستعرات و المستعرف وما اكبر المعاجات و المستعرف و ما تصديد و المستعرف والحن مساك المنقر المستعرف والحن مساك المنقر المستعرف والحن مساك المنقر المستعرف المنقر مساك المنقر المستعرف المنقر المنتقدة ا فنقات تهنو وبنونج ... وکان معظم من از اعتبره

ر من السيدات اللاجئــــات مي برنج کے بعر ان البین فخاہ با بن البیار ، علا یہ جھے وکان ہذا وجہدہ کاف لاہوء بطباب فائد أعلائه والملب

دخل السندنة على فلونهن بـ عدب الن معليـــورة عدار مرة حرى ناح المعجرات ا

و لحب الماهو الرفيل ؟ وقال القلوات مرابع المدال سأالا تقدم أن أنت لا تسور

اللفت حولی حارج المسرد د م اری سیما الا لفت سام الم

ولفد حسسو عدد الددام ادرى لأدا تدكرت ساميها اسب میلم کان قد عرض و القساهر « مند قسرة واسمه الله هو ماندی

مند شدو واسبهه الدهو قادی «God la my co-pilota وظل اسم اعدم صور ایر بی و با انظر بی اعدم حدور اید بیشتری خلال اهنافی المنتسوم بد عبر ب بطائر دی بعد در

وادا بھاتھوی و سب می بھوتی کسے احس کہ ۔۔ ہ کار فسی همد فی انجام عکسی چنوطیاً در دوفق انهبوط وابندت ا الطبأر وكان وحهة مستما شاحبآ كما لو كان اسسمار لونه مر الضبأب الاصغر المحيط بأنسارة وتعشرجت الكلمات ق حصى وانا اقول له : بيدو اتنا في موقف ولم يتكلم ... ولكــــه را ـ

حمَّلُونَ فِي اللَّوْحَةِ المُوْسُوعَةِ الْمَامَةِ ومعسب دقائق طولمة وبطرب

معراق عامرة فستحافظ المامرة مغران بول القاهرة الاستناداء المام دات فهاهي دايلة الرابعة معم دات فهاهي دايلة الرابعة عدالت . او اعماد این و هو الحرام افی

ر است این وقع استراد این معدد مید این قال ا از ایک استمی از دوارید مامن به من معر اینوامید این است.

عمران بعد فرح البران اس

س مهند المدر . . . به بوقعت الان عرار د ما " عا ت یا جھی علم آتیں۔ والسبعہ باری البعا خرکہ لا

لانجير بيجه في سرعه لي باحثه لطايرات وقيحا بالالطائرة وحرجت هو و با فقد ، حصَّةُ من الجنود الانجلير وروى لهم الطبار حالتنا واسا في حاحه

والتغضب ونطرت من باقسادة بع سيسب ان سطر حي

الطأثرة وادا أمامنا شريط لامع الصباب الدي مدات كثافته تحف وترددت فترة تم قلت ك.

ريس هناه اركان حرب حين الربول الثاكث لا يستمن المرابد دل ق مرحه احن . ،

بكبرى بجو دليمساح استسطه

در کری ساله موت

والحدر فعلا و حف بارن أي

اورس بم نصرت معار وكارمطار

بدات لسرد بحرى سيلام

وجاء احد الصباط ووداءه

الميادة في فايد .. ثمّ .. مثات

وطللتا تتكلم وتنتاقش وتنصل بالقواد حتى صويت الشكله على

المقد الآخرى ٠٠

و م سه اهصه . بند صوب ۽ ارجاء المصار

نتاه أسويس ٠٠٠

وكنب \_ وأنا عائد ص وحله ط للة \_ لا امثك هذا الملم ولا الطّبار الص ، ولم يكر هاك

ا ميا اسام د الني عبدهر « معتاري » "

امًا أن سميناول على فع المدم حتى بقال أن المناهرة وأما قال الإنجليز المستمولة نسهو د وبياجب احدهن منتسكره ه هيك ... كنف سينمود

وفسانها وبا هر نقی و اللارمه . »

وصرحب طفلة ممهن : اليهود ئم بدات تېكى ... وأجماحت الطائره نوبة عويل

وسدها . . ظهرت «المصارى» . . ولكنها لم تسلم قلطيار الا بعد أن كنب تعهدا أن يردها فيالمطار حال وصولنا الى القاهرة وكس الطمار التعهد ... ووصلت الطائرة الي القاهره .. وفتح بابها ونرل ووراده عدة صيحسات تساله : « وين 11 × (5)

ای . . . « این النقبود » !







# سلوفاكيا: نقطة الانصال بيم

. تقع تسيكوسلوفاكيا في قلب أوروبا ويسمكنها شعبان سلافانها ؟ التشبك والسلوفاك و وتعتلف لغه التشبيك عن لقة السلوفاك احتلافا بسيطا ، وقد عاس النشبيك في هسلم ين الشروع وحزن البيط القريرة على فسلم المناسبة في فسلم المناسبة في المناسبة من والمناسبة من المناسبة والمناسبة من المناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمن

ويتها عائمت ان استرقاع استعلام بقد انتصار اعطاؤولي رئاستها الدكتور بيتش الدول الخياطية وفي رئاستها الدكتور بيتش الدول كالمحتصدي الم الرئيس الاول للدول ، وفي فيزار عام ١٩٤٨ استال المستان الخيف على مستول المعاقدة لخلائات في زمزة الدول الأخرى الرئيس الاراك الاحتاد السولينتي استأطائه الاحتاد السولينتي استأطائه الاحتاد السولينتي استأطائه الاحتاد السولينتي استأطائه المناطأة المعاقدة الاحتاد السولينتي استأطائه المناطأة المناطقة حد وساط

دی و حصرتهاس و استاده و د دادیه ستو فاکنه . .

رحن وردالي اعسمه lack and complete the complete علم به هی عبله سکنها فو ب الاحلال الاساعة مدة وحيودها عدر الداراك من الطبيعي دات ن سی سیموالها . . در د د دفسه ن سیمو - وقد الراد ممالها ..

، حدید را استال بهمو اد بردد دا دان موجد

والوقع بي بعض السبلوقالا لا يرسون الأنجاد مع التشبيك و بصوب الخلام من ملمادالسلة و عدارة هم الألي حين اعلنو استقادهما في عام ١٩٢٨ أ

ويسك السلك اليوه .. في الاستاد الرساد الاستاد الدين الدين وهو وهو الاستاد الدين المستوع من المستود المستو ، قد السبهر الساوقات مكرم اعسافه وباعر حه و النحيحه، والن مرجه بعوق شيهرة الشيك بهذه الصفات ..

شمب ریاضی

وشعب تشيكوسلوفاكيا من الشموف الاوروبية الشمديدة اسل الراحه ، ولا تكادنم دوره أوليمبية أو رياضية الا سيط

ما سبوقات في سبي الم الارمان جدورة من الماد الارمان وواد المان الاستا الدالة المادان والمادم المادان المادان المادمة المادان سیعین لفایل سکی منهد حدد لفایه و ی اسونهم

### النسبك والسلوفاك

ي اساء جونه قمت بيت و عودي وصعها في حسي و م حرحها الا بعد عودس بي عاصمه شبكوستو فاكن علماً. احتجب أي قطمية منها . وسيمت العظمة التي احضريها معي من سيسلوفاكنا للسابع مستكن فعلمها ألى نده بمنظم لى نظره مريبة والذي استنزه س يده فهمت منه انهيسالني 

رقلت له «براتيسلافا! .. »













، قاما فياسيه . ومن اشهر الحركات الرياصية عندهم حركة السوكون ، وهي حركة رياضية شعبه نشبمل النساء والرجال من جميع الاعمار ، وتشحمهم على ارتياد اسلاف والعسام بمحنف اسمر سال والالعاب ، و بد هــــ كذلك حركة الحرى علل عسها

۱۱ خو ته انفات انتصابی . . رهی نمیم دوره اولیمینهجاد ناممال کن ست نسوات . . ومما بدعو آی الاسف انه عدان استوان اللسوعتون علی السبلطله فی استکواسلو فاکنا نسوا الحرب على مؤسسات السو لوب الرياضة التي كات سو تول الولاحمة بدال سيكو سلو دكار قراها حسامة دد عصائها حسب البعداد الإحد تصابها حسن بعد سطمون بعو ۲۱۵۱ وحدة من الوحدات وقمد راى الشبوعبون انهده

« حركه العاب الممال . . »

المنظمات الرياضية مما يتعارض مع كنت الحربات والآراء فشرعواً ق ٥ نظه عا ١ . . و مشرعداً النطهير مقدمة للخلاص منها ال

اشبراكية تمشبوعه

وقد كاب فسيكو سلوفاكسا هد الحرب اعطم دوية السواك في أورو أحمى عال بمنهب عمر سوافر أساقد البريطاني المسهور « بعد حب سيكونلو فاكسا مساكها الاستسادية والاحتمامية عثر بعة يجدر بالعليزا ال بعلدها»

و قال عنها هنداس الا الهيا عظم الدول اشتراكية بعدالانجاد

وى الواقع ان البلادكانتلاتضم مر صعب وأحده من الناس . طبقه تعمل وتكد من لجل العياة وقطب الات السكك العديدية تنرك كلها من عربات الدرجية الثالثة ماستثناء عربه واحدة في كل قطسار يخميمن نصفها لركاب الدرجة الاولى ونسفها لركاب الدرجة الثانية وهذه المربة تكاد تكون خاليسة من الركاب في كل وقت . . ولولا الاجسانب الذين

وسم ذلك فان روسيها لم

الدى ص همو أنطابع العالب من سكوسو دائست حي سهر سيكومنو فالبسب حي تنهر فيزاير من البناء ۱۹۵۸ و منفعت عن من مسيدن اعتبار العداد و عن هدد الدولة التي كانت تعمير فيظرد بن البراق و بعراء .

وتهدما ارست روسياق بهده وكلانها .. هو ترفيوروران

الرح المستداد و حد لحد المحدد المحدد

ال الامليد - الله مل ما ق سيوس في ملاد غرفو ل «جونو لد ، رغيم لانقلاملانو مد فوات الدسس سنمه و لمم

effor the monument of home of search of the monument of the mo

ورير الحارجسه الدي بار لو م موت رئيس الجمهور ۹۸ ميس الذي كان هينو الأحر من عد المحافظية عرالاستلال ، عد-الارتماء في حصان الروس

وبقال بمبيد ديل خراكه بقيها الاحراب الساسسة من العلو عليهم استوعسون اسم عد . الديمعراطية السمية وواقيم

#### جحسم الالمان وجنب الروس

و ف دلت سيكو سود ك الأمر الوابع لابه كانت سمسير باتها في مركز لا تحسد سه محدر به القربة المسانيا تحيط بها مر ك المهات ، ثل القسمها السُّم ، کله ، أو الفربی علی الاسم \_ مه فی قلب المساقیا . . ولد سر تشکوسلوغاک کف قدمها الدول الفرنية هدية ليشلو و عاء







ن سدکوستوء

. . . . سي اهساعه به یا بات السلاد می با با دیو که و هی صباعه

n a sal Was to بالمذيها بعرص - - 11 , sump 21 21 e June w' wow have you . . . ب ادری فی سیسس دیا سیامه صاحب

م الوصوع على حميميا مهره مصياع الاس ما يداد عن الأفليم فسجمود ابد - عسعه ، والهلاليك عدد عم في أخراعه عد ولدلك اعترف بأن الساسة - نصار النظر ا

#### استقبل غامض

ونسيكوسلوفاكيا اليوملاتشه الامن وهي في أحضان روسهاً لا بيما تعلم انهما الفنطره التي سيزجف منها الفرب على الشرق و نالمكس في يوم من الإيام بمسرح سال عمی دیہے علی مطام

وصباعاتها وأيدا أسدس روسيا عليه

على السلام الاوروبي .. وكان من الطبيعي ال يسمل الروس هذا المركز الحرج ، مركز الدولة الني بخشى المانيا وخطرها ولداك لم يجمع دعاه النسوعيه صعومة تبرة في احداث الاطلاب و ايهام معض أفراد الامة أنه في

عداء يداه مراصار

فسر بطر:







وزارة الصحه المموميه الرافق المسامة - اعلان مصلحات الشنون الغروبه

محطاب طلميان مشروع المياملرشحة بشربين وبيلا بعلى مصلحة التبدون القروبة أن ميعاد فتح مظاريف المناقصة العامة عن اشناء محطات فلمنات مشروع البناء المرشحة شرين وبيلا الس كان محدداً له ظهر يوم) توليو سنة ١٩٤٩ قدناحل أن به طهر يوم النسلالاء ١٦ اقسطس سسته ١٩٤٩ .

جودتها موضع تفتك!



لو اعظب الف جيمتنفعها ل ساعة واحده ، فماذا تصا ؟

وجهد (( آخر ساعة )) هذا السؤال الى عبقد من عادى الطريق ــ وكانت نتجول هذا الاسبوع في دمنهور \_ فكانب هده احاباتهم

> احمد محمد عبد الكريم من الاعيسان

> > صساير

ان الله جنبه ليس مبلعا اب الله جبیه ایس مبلط کبیراکمالطن ۱۰۰ وان امنیس ان اضع امضائی علی شبیك نصعه ملبون جنیه یكورتصه ادن وزیر الحربیة!





لا تكفى لشراء الس حديها .. قطابالك بالقسانين والعطور وانصح ١٠٠٠ لا



لايفاق الف جنيــــه في شيء هام . . بدلك حداي مصطر الماهرة المترفة . فهن بكعي الإنف حنبة لقصاء سيبانة ندنده و ۱۲۰۰ -



ما اكثر الالوف الى تحتاج اليها مصر مثا ؟ أن التصرف الوحيد الدى يرضيني في هده الحالة عو أرسالها تلفراقيما باسم وزير الحربية لبوزعها بمعرفته على اطالناً حرحى الميدان الذين لم بكانشهم احد ال

### وزيرخا چيز لمجربتول:

المخترع للصعاح الكهربائي أمرمكى ..

فيقالص منصسرويعتقل

فلائل هم الذين يدركونسب اقالة المسبوبولديزروزير الخارجية الجريه السابق ؛ مع انه من فادة الشموعيين في المجر ولكن اذا عرف السيب بطل المجب كما يعولون :

وخلاصه العصب أن الحكومة الجرية آذاعت في احدىالنشرات التي كان يشرف على اصدارها المسبو بولديزر: عايل:

 ان العالم بدین باحتراع المصباح الكهر بائي للعالم الامريكي فكنف بجرؤ فلسنو بولديرر

ع دكر هده الحققة ١٠٠ مم ال كل قرد في الاتحاد السوفسي بعول: الالصباح الكهربائيلس مناخبراح المالهالامريكر إديسون بل هو عن اختراع البروفسور الروسي توديجين الاستاذ بجامعة نظرسبرج ١٠٠ لقد قرر هذا مؤرخو الكرمان رسميا ! وان اعبداء الديعفراطينه والانجباد السنوفيتي هم وحندهم النذين بذهبون الى ادعاء أن اديسسون الامريكي هبو مخترع الصبياح الكهر بائي ٠٠٠

ال وزير الخارجية الجبرية السابق ؛ قد تجنّی – فی تظر ، الانحاد السوفيتي \_ على للورخين الروس : وفلب اخمانق وبالمن فدرالبروفسور الروسى أوديجين مخترع للصياح الكهربائي ٠٠٠ وهذه جريمة ليست هبته ، ١١ها حربية بالقبة اخطورة بحب ال يعانيت عليها السبو بولديزو ا

وقد خوست بولدير فعللا ٠٠٠

فاقبل ۱۰ ثم اعظل ۱۰



عمى . . و على اعدائي بارب "

سال المرابع الدام مداند بالمرابع الدار

لد دان د استدراند. عداد اس الرواز : و قد عن دهدار اعاماد الد اللام الحوادر برنمان الخاشرة السلام الحوادرات عادی ہے ہے۔ امام محلت فیم مل اوران طاوی

سترب فعال بالراب مرساته

لات ملق دارای شد با کست

بادىء الامر كحاجبين منعصلين ولكنه سرعان ما النام . وعند در ساری نفروی دستر ر دری سنید ، والواقع آنه امندت بد الحالق الى شاوير

و سب روحیه علی دیك . وانا أجد للدة كبرى في أن أم بيدى عليه وابرمه ١٠٤٠

ساعد محرح سينمائي ١ اشرك في اخراج أحلد الافلا الهامة : ومما يضاعف سرور ان ينظر اليه الآخرون بابت مهدأ مستساه اتى اتمتع بحري مطلقة في ان افصيل ما يروقن حتى ولو كان يفضب غميرى الحربه هي اساس الانتاج الله. بجميع الوانه . وعضلا عن هم مان شاريي يطود اللباب .. ؟ مرد عليه أحد زملاله منك لادية ممال « أن الدياف لايقيم سى الاوساح . وعملهما ادكر شار مس القصير استطيع أن مم وسلك في الاحراح واحسار الحارات القدره التي تحرى فلم ساطر أفلامك ،

و دوی السادی مالص

# الاسكتابونه .. مكتب .. أحير ساعه . .

شهدت الاشكندر والمستنفض وسارة تصد من كس والجنائز ) فقد اشترك فيها تحوعشرة آلاف تعسى: لتشييع الرحوم

التميخ عبد الهميد الشافعي الذي لست اماما لمسحد مسيدي حابر اكثر من ٢٠ سنه ؛ وعاش ١٢٠سنه \* وفدكان الشبيع مصدرة يركة لاهل الاسكندريه عبلي اختلاف دباباتهم ؛ فيقصد البه المسلم والمسيحي واليهسودي ؛ ليتسال و السركه ، أو يدعوه الى كتماية حجاب له ؛ فكان يلين الدعوة بلا

وقد طلب اليه المنعور لهما الحديو موقيق والحدموعماس الدعاء لهما ونصحه الملك مؤاد مائه جنيه؛ ولما أدى العاروق فريصة الجمعه ني مسعد سمو حامر " شدعلي بدء قائلا : و ادع لنا ١٠٠ و فعال الشيخ بصوت مسدوع : « اللهم اجعلك يادولاي معقلا للامه وحقق على يديك أمالتا . •







يروكسل ــ الرامسـل « آخر ساعة » : هذه قصة اعجب تبتال في أورونا . . تعشال \* المابسكان ، الفارس الصفير ٥ في يروكسل !!

enders

w/5 .. برسة أور فوات أقا

فادا ررت بروكسل لاول،مر وسألت عن قصة هذا التمشال النمثال الغ الذي لا يزيد حجمه على عددة منتيمترات تعجب اهل البلجيك جمع ١٠ من أمرك . . ومن جهلك الماضح . . كيف يمكن أن يجهل أنسان بروك ال في العالم قصه تمثالهم المحبوب!

ين العالم مصد العدادي التوجيد وين العالم مصد العداد الملها الى هسدا اساسوق وقدًا اردت ان لازور مصرالم بروكسل قادك أهلها الى هسدا التمثل الذي يسسد أهم الراك للجيم . . ولا بليت الوائر أو المدية الجداد الما أنه المسالح أن يقفميونا لا من عظمة التمثال . . أو رهمة المكان . . عاما أمند

امين به المحلم المستقبل به من المكال المستقبل ا والانجلير وا قفشاتهم اللاعة التي أصبحت لسمة انتشارها الوساوة ممروفة لدى الكل في بروكسل

ويقع تمثال المانيكان الصغير عند مصرق شارعين صغيرين عرر المعو الماصمة البلجيكية وهو قائم في مكانه المتواضع هذا منسلم من الال على تسمين سننيمترا ويمشل طفلا لا تزيد سنه على سنتين ، منتصب القامة . . ينبسول ي سذاجة . . وان كان/لول/الدائم الآن من الله الذي يتدفع اليجوش أسعل العمود الذي بعتليه البمثال المضحك !

وعندما حدث حريث بروكسل التاريخي العظيم على اترضريها بالقبابل في ١٣ أقسطس عام ١٦٦٥ اخد البيئسال من مكانه وهدامه ب لحمانسه . . الى ان اعلام سينت الم لحمات . . الى أن اعلاه \_منتخب باهاريا \_ في عام 1394 الطراف سد أن أهدى البه حلة تمسنة .

ولما فزت القوات الفرنسية البلاد الواطئة في عام ١٧٤ النتهز السما الجنود الإنحلير العرصةوحملوه معهم .. ولكن امره كشف في عرا الدار ا جرامونت " واعيد الى مكانه واراد او بس الخامس عشران بكسساعطف البلحيكيين فاهدى هدو. أو

لإبا عورس

الى النصال حيلة مرصيحة المعطر بالجواهر ومطروة باللعب وقبعة المحا اللهب ، والجليد !

من الريش الثمين . . كمسا وال ال اهدی الیه وسام القدیسسان ومسئه میشیل وسال اویس . و وهدا مروکسا



المرفى ذلك بة الثانة أن تمين حارسا

.. (31)

ما دفع ملاسه في مكان

لعد الل فيمكانه اربعستوال في عبر كلل و ملل ، ١١، عم ومنصعدا التلويح اجتساب مزكل محاولات الست والارمان مثالة الطار الناس في العالم هذا هو قرارالاسام الذي وقعه الفائد ، دو كورتبه ، و تلته رادة مع : واصبح قحر اهمل

من قوات الالزاس واللورين التي اهدت اليه جلة من حللها التاريخية واسكن - وما هي التيمان الإصباء \* لهدا ، المانيكان ، أن اهمل مروكيها للمردونالسائلين القصة التالية .. التي

مىلديهم اسدق قلمه عزالتمثال ٠٠ عندما بلغ الدوق جودفري النالث الستين من مده . . مات

للدية .. حيث والدو. وهذا أعلن بعض المتطلمين الى العرش من أسرته الحرب عليه إنن الده الحلل والازياء في والكن الوصى عليه طلب مدلونه، سرى ، كونت القلاندر وللم الطلب وأرسل الى الوصى ستة الافجندي القتال . . على أن هؤلاء بعد ادطافوا مرشوارعبروكسل هاتمين باسم الدوق الطفل ارادوا 4 ALPE 2 أن يروه قبسل أن يتوجهاوا المبدان الفتال . • فلم تلبث والدته رتالفوات التحالفة بلجيكا أن يعملته بين يديها في ، لعته ، وقدمنه اليهم \* \* فما كان من ولهذه المناسسة المحاربين الا أن حماوه ممهم الى ميدان اعتال . قلما حى الوطيسي المناللك البرت الاول الى عليه لهذه المناسسة الميدان . و كان مرآه يتير المماسة من النصوس . وبالرغم من ان الجسود ارتدوا أربع مرات عسمواقمهم فانهم حافظموا على ال يتمدوا في ارتدادهم الشمرةالق كان الطعل معلقا بها ناعًا مي

وبراءة كأى طمل في عبره ؛ الاوبرامة كأى طمل في عبره ؛ الا يتمول سحرية واحتقارا وتهكمامهم لجبهم وعدم شحاعتهم ٠٠ فعا لبثوا أن ضاعموا همتهم ٠٠وهكذا انتصروا في النهاية على

على قاعدة نقشت عليها صورة، اللغه ، وابتهج أهل البلحيك

ببة الرية باعتباره ضمن الله القياصة التاسيعة مرة الجيش الفرنسي .. وفجاةاستيقظ الطهل وانتصب ياللهة، وأخد يتبول فيسذاحة بداه نص قرار الانعام عليه إن سبب الانسام على منافرتيه يرجع الى انسند ا الم أرض البلجيك فيعلم عدوهم الجبار الذي كان يفوقهم عدة وعددا ولذلك بقد صنم التبثال في محم الطفل وهويتبول . ووضم رابضا في مكانه في
 ورابضا في مكانه في
 ورابضا اثبت انه لا يعبآ بالمانى المديدة المستعادة مزمدا الناها فخور بماضیه . . رياض « الصلح . . . خير « بريشة صاروخان ا ان هذه هي قصة أعجب تمثال انى السر ٠٠ شاعر بركزه سلم كاقسهم مسواطن في أفي أوربا ١٠ المانيكان الصغير٠٠ وكسام. وهـ كذا أثبت أنه في بروكسل القديمه ...



# معريم العربي الجارة المرادية

ساهدت الابدة السيمان عاهره عها حكى رسل،
 احتاج الروسا ۱۰ و الروسا ۱۰ و الروسا ۱۰ و السام الشمال ۱۰ و المرسل ۱۰ و ۱۰ المرسمان ۱۰ میل سمیان ۱۰ و ۱۰ در احتاج ۱۰ المرسمان ۱۰ میل سام المیتان این ۱۰ در این ۱۰ در این ۱۰ در وجها میل عول در حال ایه حسن فی توکن سون سعرها الدمنی و وقضها

سام أبوها العطيري • • وأههامصرية • وتقول بوكم أنها كانت تفني مى كل وقت وفى كل مكاب • بد كانتخابة فى روصةالمدرسة الإنطايزية حتى تعرحت منها • • سلمت "صول الفناء على يدفنان إيطائل • • ثم رصى والداها بأن

حدو ... ما الاعمية التي اشتهرت بهاء بوكي ، فهي أعنيه شعبية ! بر ابها تغييها بكل احساسهافان كلمائها لاستلف عن آمالها ر مية -" وهده هي الاعمية ر مية -" وهده هي الاعمية

وان الحِلمة بصرف منها ...

# انجلبر ميرفي والمتنا لتمثيل لعرف

يمرت لامم وسب فست الله الزوارة النمس فيهتخصيص المائة لعرقي فدرها الهان من الجنيهات ؛ ثم مضت عدة اشهر دون ال التقي دوا على طلى

وهنا ذکرت مقاطنی لسدوله 
اسطین صدفی باشاب صدفی 
اسطین مدافی باشاب صدفی 
بوزاد آدادطیة و وابلغته امر 
بوزاد آدادطیة و وابلغته امر 
مرکون فی مکب السخار المالی علمت امد 
مرکون فی مکب السخار المالی 
باشاب المالی ملت امد 
مدمی باشاب لدلک ، و مالی و 
مدمی باشاب لدلک ، و مالی و 
مدمی باشاب لدلک ، و مالی و 
المالی رئیسی اوررده و وزید 
مدمی باشاب لدلک ، و مالی و 
المالی رئیسی اوررده و وزید 
وزید مدمی سده باشاب و 
وزید مدمی سده باشاب 
وزید مدید 
وزید 
وزید الدید مدمد شده 
المحلف و وزید مدید 
و 
وزید الدید مدمد شده 
و 
وزید الدید 
و 
وزید 
وزید

وقفائر محمد بنعبد باشا نے وبعد عبر دفائق عاد گلون ل ا بدا افد فقت بنالجناری حدد پاخورج

رازحب الحرب الحرب الحرب الحرب الحرب الحرب الحرب الحرب المسالة ... المسالة ... المسالة ... المسالة على المسالة المسالة

الفتون الجهدلة المناصد و لياطر بعرب المناصد و لياطر بعرب المناصد المناصد المناصد و المناصد المناصد المناصد المناصدة الم

#### بسم جورج آپیض بك

حين مدت من باريس عسمام 
1.11 أنتام أن نادي المدارس 
اللها حجة كرم بالاستجازة و 
السجادات التي شهفتها في حياتي 
المحالات التي شهفتها في حياتي 
وقد القبيت في الحمام الارم في 
يقى و إلا تنت الإحيد المطابه 
مقد وقفت لا لاحيد المحابة 
مقد وقفت لا لاحيد المحابة 
المناجع بينض الخاصة ، القنت 
الماجم بينض الخاصة ، القنت 
الماجم بينض الخاصة ، القنت 
الماجم بينض الشاصة التخايلية 
الماجم بينض الشاحة المناطقة 
الماجم بين الشربية 
الماجم بينض الشاحة التخايلية 
الماجم بينض الشاحة التخايلية 
الماجم بينض الشاحة التخايلية 
الماجم بينض الشاحة التخايلية 
الماجم بينس الشربية 
المناطقة المناطقة 
المناطقة الشاحة 
المناطقة المناطقة 
المناطقة المناطقة 
المناطقة 
المناطقة المناطقة 
المناطقة المناطقة 
المناطقة المناطقة 
المناطقة المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطقة 
المناطق

ولما النهيث من النمثيل اقبل على شات تحييس وتندي/تحديد بي تم عدم بي نفسه في تو سع حد وقال الما الماء ال تندي

و کار و دیدار ان عصب اکادی اساود بر به کنلا لوراود به حدید به دید بی

اسی تحملو به مهروبه بحبح النهه و بحبل لهوض می المهرس وارخسو مصافی ی



مبطى ماسا



ودي سي مد

# رست التي المور ، المور ، المور ، المور ، المور ا

#### المنطقة المنطقة المنطقة

ثان داهد سال و سدد مرح في السيادة شرة و سرح وخيا الرسود و مدا كل و سرح و خيا الرسود و الله و المدا كل و المدا

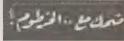
وطبعة حكومة مرت قدر ٢٠ وطبعة وطبعة من وموات وموات و والمسر وموات وموات والمسر وموات والمسروب وموات وموات وموات وموات وموات وموات وموات المستون المستون المستون المستون المستون المستون المستون وموات المواسنة الاخراج

حنيه في الشهر ببطانكان يشغل



وراء الكاميرا

مساعدمخرج .. يصعدالىالسيزا فى داسانسبر.!



وداعا باعوردون ا وسر الوالد اد رأي معيدا اخلاص ولدد بعسياه الإيعلم وشعر بين م الرحيد الإطلم

وشعر سى من الرصو (وطني بدلك ولكن او ــه والدم منسائلا \_ فسل ب باوالسع منسائلا

من صوطة الشخص المر البراك عنق عوردون ١٠ وقيد كان

ا معد حادث سوط الحقد المادث ا



ساهد هـد. و س الوهد ا و س الوهد المد اللسعر الله الان م الله ال يسمع بال يسودخ وردونه ١٠٠

عصل شبعته من الشروبات والن شبعة المهود لريفرج والن شبعة المهود لريفرج فقد ابت للعاق الجيدارية إن تقبل علم الشبعة الإنه الإرجد إلى والراء الطبط فوز الوزير بلاك مائة الشبعة فوز الوزير بلاك مائة الشبعة في المن في الرائزة الطبط فوز الوزير بلاك مائة الشبعة في المن في الرائزة الله المن حيد قبال الرائزة الله الإستطيع أن يقفل الرائزة الاستطيع أن يقفل

ءائة ألفجنيه تطفو

تقطير الحمور ينتظرون وصول

واخيرا قرواصحاب الشركة الراغ الشحنة في نهر التبور باسرع مايستطاعلان اصحاب الرواخريتقاضو نهاجو وهو تقعة معابل بقد أعمور فيها : كما أن رجال العمرك يتقاضونهم رسوما مالية مقابل الحراسة !







### سكوى الى وزاره الاوفاف

هم عر وراره الاوقافالي

راء حد سدو راها

ص عد سے جوت یہ

## احتجاج من السحر مالاسكندس

ا بن جام الرفهر على عصدان - .. ا ويمد الاعتجاز الله ال

الدكتور عزير حسن الظام اسوم والساحر الهاوي بالاسكندرية

كاس السطامي المعمر بالمعاكم

(أحر ساعه) في العرص من النساء عدد تهدي الكسبه لسر النفرف ولكس صم التقافات

بعي مونالع (آخر ساعة) الراسله باللف

#### كسيه التعليس

اعلى واسطل لانصبان شبئا على

النعارية المهندا

حسس الناقطي

ة طب اللصر المسى

نی فوم باللغانة بند. عبر طریق الراسلة ، ، و فاطلب می احدی سفیماتی آن هدی النها باناعی مصر الحدیث . . واز د \* الداومي على هذا الكتاب وأبي لاد بدال احملها بصعد ال المتبر عجر تعاصبها اكبر من جانبرها

حر ب الشباب

متمسدًا عرف حيوش اللتاب مديسة و. سعيد ، ، واصحت طرقاف بديبه معبوءه بالفاقورات والمياه الراكدة ، ودلك دون أن تحرك مراسلات

در ب في بات فيلات وسعماد حبراً عن طالب من سبلاً برعد

لمريبة أم تاحقان اللَّمات الأحسا

لقد سلما في المدارس سو ، والانتقائية أن لار من روبه فيما کول جال راجل نفق بلی عطب عاس لنعظه التي عم عسها بناء ى البصف الاحر من السره ، لا ... انه سيكون راسا على عقب

(آخر ساعة): ليس هناكورق بن أعلى وأسفل على سطب الأرض ومن الخطا أن نشير ألى السماء على أنها فوفنا ، أن كلمس

الدعاية لمر الحديثه

الانطيزيه اعلى واسعل

(اخر ساعة) ليسعندمصلحه السياحة والدعامة كناك يوومصر الحديثية حعهدا من الوصف والاحصاء ، ويقول المستولون ، مع الاسف د أن المنابة موجهة الى مصر القديمة . . ومع ذلك فسنطنص الإنصال مم السماحة في معرها بعماره بهلر

مدرسه المطميسين الع

لها حمله مهاد الالحاق كر .

على التوحيه-

من علامات الحصر يحمد الشع عد عدمين وتحد شراً كيم على مشعبك ومشره على باد\_ ،

بدائي من و بنوي النصل عن مستعمر علي من ر وساملات عنه أد ـ أن كن سابك فنجاد عند شعر كابسه فانبح أراث الشر (عليمي أن أودي می وسو انتی و موی خلفة وسعب عی ما مروها من میکا ومت . رسکریم سطم شعر و مداورج ی الشی لماف ويشق من القشرة

> بريلكريح بصقف آلثعرالدهشين

كربم الحلاقة BRYLSHAVE انست ع مصب نع برطكرم يستعمل بدوست فرمشاة ويجهل الخلافة عملين ممتعة







خدم رداجه ودوبوال بهده لما ی کنم اسکله و نوعه او

اون شیء بر بدا عدد انجود ، واون

موسمان انتسان رو هیده بعیره ای بدون

فيها المروس منهمكه في علاء

اله على طروات المهلة الراء الراحد الملاء من الله الراسقي المية الواعد الاحدد المالا الملم المية الواعد الاحدد المالا الملم

مو ... . بدلك دعد أنه يكفى

لهاد را بعد سرالملاسيمانجد اله و موسيال ودميل السل والكرسون بالحمة بعد المروس



كانيقعلا القال عروس احتفلت بزفافها في الاسبوع الماضي فقط ٥٠ وهي البيلة تائلة يعيي حفيلة بعي ابراهبيهات

# بمتسلم عسروس

البادة و المعامي المسيط المطبق الأحدد مراسب الحرالة والقاعر الاحدد مراسب المن المقاسسية المسيط المن المنا المرادة المناسبة المناسبة الما الارادة المناسبة المناسبة الما الارادة المرادة المناسبة ا ، شی کی خان مهری بر معند را ادعاء المعندی باطعہ الملاحر عول سنة سنة من المانغ عالم عدد ما سامل منان سواح

د عد من و د م د به به م د من سه به م د من سه سهی "برواح وجرم منت بروس مجهرد دىلە واسسىلام،

لال کلا میت منتها علی بد ع was eller stransmerk

الحماس والإحلام " حدد لا حمل أنه سي هذا عبورة حالة حالته درادا الحال الاالا

مور و از ما ملها علاد الهارات عاراجه المراد المواجهة المام الراد والمي الها











هد اراكان المساكون وهو مزيج من، السقيل والودين «









ورميه ويديه ... ومن الطبيعي أن يكون لدى المروس بعض القطع الدهبية ، والحواهر وهذا بمكنان يتوافر

در حصی مدرس اجهار الآرام وی عد مدا که کمه هی ایه از بر سوروسی می میکیها می تاکنت سیمیالیسی

ساله حجره واحساده على

نحت بما اطروف

اما ال برعبهما فله الم

س بدالله من سی الله من سین الله الله الله الله الله الله الله

عی اجر شیء بعکر دیات د وهو اعداد بوت رفاقها ارادات

، كنها مرة لاتسى

. كى . دل يرداد بهما جمـــالا وحصــوســا ادا كانت الملاءات.س وخصوص المساول المساول . عمدات إلى هما أن عمر السل يعادل صفت عمر الكريول . الطريقة الإمراكية

والى حدد أن تكون مفارس بالده الطعام من السل ا فيمنا حص بالاستعمال الفيادي . ب فی بیاسیات ایجامیه فلا بت آن « الاورصدی ۵ او غیره من القماش ألرقيق المشــعول مصمى على مائدة الطمام روبف

كدلك أعضل الطريقة الامريكيه انى تجعل المفارش قطعاسميره نوضع تحت الإطباق وقطعا سيطلمة تمد في وسط المائدة. وهي طريقة عملية لا شماك في

وائدتما والى جانب النفكير والمعارش بحب العنساية بحساجات المنزل المائلة لها وفى مقدمتها دوطًـ الوحه وشاكر الحمسام وفوط

لطبح والتنظيف

طبح والتنفيف الطبع - . . ومن ابرز مضاكل ربة البيت، سكنه الصبحي الذي يكسره حدم وقطع العصبه النميسة يرسيخدم طقم الصيئى الاصبل وطقم الفضية الفالى فالمناسبات

ب حی دور بست ر ن المنسوعه من الالومنيوم او دواليب الطبخ . على أن أهم ما ستعمى المتابه به مرمعدات الطبح سسان : الوتاحساز المنهف من مواد أسرف أسي لا تجيمها متراته كرياا. ویکنی اوی ما وریهما م ب العديث ومن خسن لحد عنا من المنواد بين علا الدؤة

#### -M---A-15-الراحه اولا :

بشمل ثلاث غرف : غرمه النوم و حرى لنطعام وبالبة النصالون اما الاستوديو وقرقسة المكتب فهمنة كمالتان بوقف مرهبا الإراث ال يكول مر عمالي لعني حد ، وان کون حصلا مند

و حب ن برعی بعام بیت الذی سیسکن فیه الدروسان ، وهما بختاران الابات بالان الدث علامه علوار لابات . فادا كما سيسكان في سفة من المدر بودون همو ملکی تصنیح لهما . اما ده کابا مسلکان فی ه فیلا « فالعراز " لسینل هو اللکی سامت اعتلات

عرف بين الواحلة منها بلاتون دول سم ۱۰ سعد، لا.

به بحیل هر می و بر المحد. مراب عبدات الاید ۱ المکت ۹ تحفیز الساتها من ۱ الرادات ۲

لوحات مصرته واد از آیا مر آن یا کام و سببا با حالہ کام راحم لم ، مد ، مد سیء مصی ۲

۲۷ و را که در است. سعاد مساسه کری مو بعنومات خر عدو در اوم بلت کند این اصلیه و دادای

سكلمون الا اردت ان لبيع هريتك .

عندها بتزوج رجاح وامراة بنثهم حيهما -- ويبدأ باريطهما روشيرون الزوحان كعساس اللسي ٠٠

متهما مرتبط بالإخركل الادتباط. واكتهما داسا بسيان في الصاهين ممادین ۱۰ ولوی هذا بعاقبان کل ص یندخل سهما الزواع والشنق شيء واحد

pusti: لبس في الوجود شيء ينطلب م الرجل كل التضنفيات غير الزواج

الزواج معادلة واحدم طويلة . كلها مازعات د روبان ستفش بتروح الرجال لبثهوا حباتهم ومتروج التبياء لينفانها -

دوس بعب ان باتح الرجل عبثية قبل الرواج ۱۰ وطاقهما بعد

التي تستدمي ذلك . البيانو عن الكهاليات ٠٠٠ الماكني لا تعرفي عليه







سدگه لا ما الاس وهو الهباطير الحودي ا امراع العدال و الا افسرست الدات النابه في صنيدره فطمته بيروف

> بون ، متدَّلعة العيمين ، ترتعد حوقًا وذعرًا ، وبالقسر - منه لعلاج بشروف ينظر اليهانطسرة سأهمة شاردة عايدة ، وسمير نسفته من فسرط المسر ويكاد يكي . . اشتدعو أوالذئاب ، عارسلت أولجا صيحة مستفيئة ، فجر

الشريف وأخرج مسدسه وشرع بطلق الرصاص على الدر ان قد تصحه الحودي بالا يعمل حشيه أن تثور تلك الحيوالات فيتسد عدوهاو تنقص على المركبة ، ولكن الشريف ل ومضى يطلق الرصاص ، فأهتاجت الدَّباب ، وأنَّد مث معوهم ، واوشــكت أن تلمس المركبة . وعندلد خارت قواها الجليد صريعهما حلا ذئها واحدا لم يه مظل بعدو في أبسات وغيظ واصرار كانه نابي الا لرقاقه وأو اسمينهاف الخطر ومات . . وإهاب أولجا تزوجهمما أن بعجل بالقضماء على الذلب ، ولكل الشريف لاديسلاس كان قد أستسقد كل مامعهم رصاس

قارتاعت أولحا ، واصبطكت استانها مرقا ، وصرخت الق ق بكل ما تحمل المركبة وهكدا بحف حمامها فيستطيع الجواد أن ينهب بها الارض ؛ ويسبق الوحش المفترس ! مساح السرعة : وسسسالك الدهب أ... أنها تمثل كل ما لمت ا. . كل أروني أ. . كل ماساخلفه لولدي أ. فقالت اولحا والذعر يخنقها ثالق الآن باكوام الملابس والهدايا محف حمل المركة فلملاوليقي الحواد ، ولك الدنب

بد سیاح به وهو پرکته مُعدَّبه

ووصل الىمروعةسيده الشريف فصرحب أوبحا " لا . ، السر ن حسلُك ان تسله ثراً " فرمعها السريف سطر فساعف وهتف القفر باليتروف ! . . بجحطب عينا الفلاح المسكين وانكمش رميا ء فانقص عليسة لاديسلاس : واسسك به ، ثم

العطيد وهو يجار بينما كسان

وکال دلك ی روسیا ، عمام . ١٨٦ ، على عهد القيصر اسكندر الثاني . وكانت روسيا اذ ذاك خاضعة لحكم مطلق غائسم ، فالقيصر كان ظل الله على الارض، والقلاحون عبيدا لهم ،

وانهار الديسعل الجلندمر حا

لامة . وانهار بيروف بالقبيرات

سه وهو بهت ، وصنيان فيره

طوسه ينعلب على الارص ويش

من فرط الإلم ، ولكنه ما أنابصر

الفجر يطلع ، والشمس تشرق ،

حتى استرد قواه ، فنحامل على

نعسبه ، وطفق يرحف والسدم

بنزف منه حتى اجتلز القرية ،

ولقد حاون نفر من المشعف بن الاحرار تبديل ذلك التظــام ، والكنهم اصطدموا بالاشراف اصحاب الجاه والسلطان الذين كابوا بتملقون القيصرة ويتظاهرون بالدفاع عن حقوقسيه ، وهسم بداعمون في الواقع عن مصالحهم وامتيازاتهم ، وعن الاقطىاع الداسمة التي كانوا يستثمرونها على حساب الفلاح .

مالفلاح لم يكن انسانا ، ولم یکن مواطنا ، بل کان جزیا مسن الارض يباع أو يشتري معها ، عادا اسعده الحظ وخدم سيتها طيب الفلب ، تبيل النمس ، كريم الخلق ، فقد طفر بقوت بومه ، وامن على مستقبله ، وادا أوقعه بحس الطالع بين مخالب سيد طاعيه مستبد ، فالظلم المروع سبح ماده حياته .

وهكدا كان بتروف مثال العلاح المطلوم ، وكان الشريف الدسسالاسي جودونوف مثال السيد الجشم لسنبد الطاغبه

ولعد احلص بنروف في حدمة مولاه كما كان يحلص رفاقسه الفلاحون ، ولكن الاديسلاس كان عليظ النمس ، منحجر العلب ، صلقا متعطرسا قاسيا طماعا ٤ يأبى الا أن تدو عليه ارصه أعظم اساج معسكن ، ويايي الا ان يستطص هذا الاساح من مصارة

على أنه لم يكن في مقسمدور بنورف الا أن يمسر على هنتارا النسقاء ويحتمل . وثقد صبير العمل طويلا ، واحتمل طويلا ، وداق مرارة الذل والاضطهاد والاستملال أكثر من عشرين سنة وهو صابت ،

شا عبدا الادبسلاس ، لم سب وترعرع واصبح رجلا وهو ما يزال عدا للاديسلاس . ولعد صاق احر الامو درعا

بهده السوديه ، فاراد ان يعيش، تم بحد سيفينا تصدره في غير احب ملاحه من عبعته . أحب

عبدة مثله ، احب أولجا السائقة العاتنة الني كانت تعمل هي وجدها ووالدها والحوتها والحواتهما في مردعة مجاورة ، يملكها ويملك الفلاحين معها ، سيد الطريعمن اشراف دوسياومن اقرسالقربين الى بلاط القيصر .

وكان هذا الجب أعظم حدث في حياة بتروف . كان عزاءهوملجاه ونعيمه ومالاذه ، ورجولتم وحريته ، فصارح به مولاه ، والتمس البسه وهو يقبل موطىء قدميه أن يماونه على الزواج بأولجا ومازال بلادسيلاس ستعطفه









بارة ، ويتقانى في حديثه احرى، حتى تحركت عواطف السيد ؛ فاتصل بحاره الشريف ، وطلب اليه بد أولجا لبشروف

ولم یکن لادیسلاس مه رای وقبدمت الى مزرعته ، راميه جمالها الباهر ، وحستها المص، وبراءتها الساحسرة لضممهمة الطيعة ، فعقسما العزم على ان يسلبها من نثروف واريقترنبها، وكان لاديسلاس عزبا في سعو الخمسين لم يفكر في الزواج ولا الابوة لعرط انصرافه الى جمسع المسال والتمتع بمحتلف اللسدائد المحرمة في طل الحربة ، فما ال ابصر أولجا حتى انفجرت عواطمه الكبوتة فاحبها هو الآخر كسا احبها بتروف . . .

احبها في جنون المستبد ، وق صوله الطاغية ، وفي هوسي الكهل المحرف على الشباب ، التلهف على المصارة ، الظامىء الى الرقه

والمعلف والحثان ،

وفي دات يوم ، حزم امره ، واستدعى البه بتروف وإعلىه عزمه ، فلعل الشاب واختمل ولم يستطع الاان يطاطىء الراس دليلا صاغرا .

واقترن لاديسلاس باولحا ، واعفب منها طعلين ، ذكر اوالتي. احبهما الى حد الصادة ولاس الطعل الذكر بوريس الدى كان بمثل في نظر والده ممثى الكفاح وهدف الثروة ، وعابة الدنيا . وبدن أن تولد الإنوة في نفسي لادسلاس عواطعه الأمسابيسة والرحمه ، أنهست فيه تستعور ابرهو والحبلاء ، فأممن والطلم-واوعل في الاسماد ، واتحد س سروف النصراللكودالحط

كان يعلم بحبه الصامث العميق لاولحا ، فكان بضعامده لشاء منه ، وينكل به لينشغي فيه ، ويشممك ملاطفة اولجا وتقبيلها مَّامــه ، كي يحقــره ويذله ، ويضاعع احساسه بانه عسد رقيق لا حق له مي الحب ولا في

وكان يجد لذة وحنسية في

فرسته له .

اهانت ، والسخرية منه ، والاسفاص من قيمة عمله ، واهدار كرامته امام العلاحين . وكان يتخذ منسه مسمعا له ومهرجا . فيصطحمه فيرحلانه. ويامره بتسليته ، ويسومهجهد همانحه وأدخال أأسرور على فلب امرأته وولدنه .

ودامت هده الحياه سنع سنواب ، ددر وأفا ذاك السعاسب الإنساء إلى العبدر التي والما أن المد لحرب على توك ، فام يترود لاد سنند ر . د ج ف منسر الفرسة ، وناع معظم واصنة الداند ير صحبه امرامه وسروف والسرى سالك دهيله ، يرم عمت أغلان الحسرات وارتقياع أسعار تدهيب

وهيها أما كان معكس المه لادسيلامن الان ، وهو النجوال في مرزعته على ظهر حوادهاوامرانه داده بالدار فيدم الافسار

ومطراال الوادي السحنوالمائل حلف الربوة بمحيه أيمريه تعريه الى الماضي الاسوء المطبد النسب أسو . ... الأنعرف للجناء وقديل بالطرف والجاء وينبي

واقعي على توادي السنجيم بطرة حرف بالقراعية سيخيره محدد من عمل الهمستار و حاد حر حراد الدور المندة

صوب است . ونکیه ما کلا سرایه علیه حتی بهندو تر حد بدأويف ويرحل وحمل . . حروف بحر بعنيسته حيسرا ، ويرجف على الأرض

کسیجه ده . . دخش الروعه معرف الد عدر مسالح و لد مرف منه ، اماد : . . اماد : . . اوید آن ازی امی مسال اموت ودهن الفلاحور واحاصوا به، ويرزب المنه المحسور مي سفر فهم ، محلوله السمر ، حاجه، همدي ، وارتهب سبرجه وندن ، ، وندي ، ، ما نك ا ، ، ساحرج سنفسرت عنك فقال لن السيدات خلف في بطرسيرح لعد 

فعول سروف انه نمسه ، ولقيه بقراعته ، وحمل نقد خدها وشفرها وإباطها وهنو بردد اساموت ا . . سامو

د حل مصرف حوله ١٠ مد لاديسلاس بحدق د بعد الله . يوس فيهو سدره، وعشىدم التحقد وحهه ) و سعه ور د و نحظه وفاجيمس مهدو وما نافستمه كي السيدووف

عادات المان العربي من الأنه المعلق الفسية أو مر الموسية

ب لاديسلاس هو قاسي " . قاريجف الفلاحون وطنعب

وكال الفانول نعافب ساحم ادا وس حدا س ولاحد ولم يحفل لمسا منه تا ، الها شهود ، وأن من المحال ال تحتيم العودي السائس المسكي اقرارها ، أو نفكر اولحا لحظ ،

زوحها وولدبها ونعسها بيد أن هذه الحراة الوقيعة حنفت لأديسلاس وأثارته ونكر عليه أن يتهم أمام عبيده ، قدق ساحدالملاحين وصاح : انت. ت بافیدین . . اس یمن کست تقود المركبة . . تقدرات مسم . . احق ما يقوله دلك ما وقع ! الميوه ؟!

فارتصن الجبودي ، واحم ليكسب عطفه ورضاه ، وإجاب على الفور في صوت واضم المعارح النبرات ؛ هو بتروف الذي المركبه لتفترسه الذئاب ! . أنْ يثار منه لانه تزوج باولجا ؛ ولكن السيد تفلب عليه بعد صراع عنيف ولم يجد ن التخلص منه فقلف به الي الأرض ا فلمعت عيما لاديسلاس اعجارا وظفرا ومتف : أرايتم الى مذا



العاليه \_ اوعى بكون سحوني وبكنت نسبكات لواحده تاليه !!

سرحا المصورومي ائن ۱ سمال راکن اعظور

عثی از رحیاله وید کت ق فاعانون بخویس حق عقاله و و

وصاب المستوا مد المعرم ال مندح مسجرد والمساء

الول معافر فول منه الهدار

عب وما عكم النب وما الناسى والنقط من تحفيل في

سنيده ميرقة ير وقمب بي دراعي 1 mm , 1 and 0 40 1 , وص لا سناس أسهراطونته مستاب الحال " طائر النب حوم مي فسرد كالروح الحائد " و كادم ما سبلاغ سنم المور بسا عنيه نجس ، ويافيت بعيله المداد ويسمي

ان سي سعن له عُن نفسته ويك به غال ياوله وينعري ، ١١ ـ لا مرى والا الصب ه عر منسسه ۱ انسان بالمعلي ما الله الواري ا لاجر . وانفت من طاعبه ان دره ست او بحب صارحه

مد كيد وما ال مسادعة مند استند النابي ، شعه ويرسده ويده ، حيناستسدر عس بهر بري ا مه عام ۱۸۲۲ مرسوما اعتاق دهان سروف و هو انهداد ا علاجيس ، ومنجهم حضوق

> وأهمهاك بالفلاحين : احلدوه احلدوه مثلي ! • • اجلدودعشر س ملدة والا عامته لا محاله هالث اطيعوا قبل أن يعوت الوقت ا

قدعر العسلاحون ووجمسوا .

ودربوف أول صرح الحرية في لاده ، ولكنه أقام هذا الصرح ابراهم المصرى

وهيكذا أقام لادسيلاس

ولىكى لاديسلاس حتى رآسية اغرا واسرع ٠٠ أسرع الى

العالج الدي جلد يتروف ؛ نم . المظهره ! وصاح كمخبول صرب " م اصرب سمدك ولا

درج الم يجار · لم يشن · الحدي الى ولدم ويعتمل ·

در يعص شعته من فرط الا"لم .... دنما أتى العبلاح على

ر منيم لربوء كحبوان مطارد

مينان وحان سروف اعطني ۱ و دن ۱ لغد شفستعبلب

مر الل مربقيا طسب العلب

رحمى . ان امسيكسود!

عدى وما دام الموت فعا

السد بالله العظلم أمي ل درم به سروف غطه ؛ اله يمه تهتهه رحشيهطويلهوصاح س عد عبدا أنى سارد اليك الاستعار بولدك مع











FLEURS & AMOUR تعود ومعها ابجاذبية والفتينة

المناج دوجيد وجاليت نارس أأت أسيرم العالدة

أتث منزلك بموبليات تمتاز بالذوق والميتان



بعض عن مراجع معم ومسيران بعض الدوان بعد المصورة المداد معم ومسيران بعض الدار بعد المصورة المداد بعسل ١٦٠ - ١٩٠٩ بدوان عدد





الامسول فاممى

 مم ليسوا وزراء خارجية الدول الاربع الكبار - ولكنهم بحثاون في شمهر رمضان مكانارديما في المجتمع الصري ! حيث يقصمه اليهم النماس بمحتلف طبقاتهم راجن أن ينسموهم بالرحمه التي لهي فوق المعدل . وهؤلاء الاربعة الكبــــار همالكنماني وباشع الفــول وباثم الكسرات والطرشجي !

ريبلع دخل كل منهم في هذاالشهر أسعاف أشعاف دخله في الشهور الاخرى \* فبائع الكنافة.. مثلاً ... قل آن تبعد أحسما مي الإيام الصادية يقف أمام دكانه : أما في رمضان فالزيائن تنف أمامه

بنشوت ! بنشم الزبون ال بائم الكافة منتهى الادب والدوق ؛ مراصا لا يجرح شموره فيطاً يتعلق بمسالة الميزان فدمه بائم الكمافة في شهر رمضان فوق مسستوى التسبهات ! وكلمت واحدة

واعصابه من حرير ا

والصاب أم مترج التحليقة لا يزاولون مستهما الا في موسم والصاب ما مستاهما الله في موسم والمساف الما يقد أخرى الزاولون مهيئة أخرى لاقتل رواحات من كانك أبيد "من كلك أبيد" من كل كانية من والشيخ موالة خرفة لولموسعت أن التمل والمنابع ولا كانك في المنافرة عود أخاج مرفة لولموسعت أن التمل المنابع ولا كانك أعلى المنافرة على المنافرة على المنافرة المنافذة المنافذ ان يأتي رمضان فيزدحم الساس امام دكانه

هده الهمه ؛ القيام بدلك ؛ كسا يممل ( الشيالون ) أمام شـباك تذاكر محطة مصر ا والعول المدمس من أهم الاطمية التي يعتمد عليها العسالم في

الاعطار والسحود لفلك يخرج ماثم الفيول بمسرسه من السماعة الشابه بعد الظهر ولا يعود الا في الثانية بعد متصف اللبل • اذ يكون قد أقر غ کل مایندسله علی عربته من قدور وببیمه ص کمیات بتفاوت تسنها بن قرش وحسسه قروش ا بين فرض وحصمه مروس . ومن هنا أصبح بائع الصول أحد الاربية الكبار ا

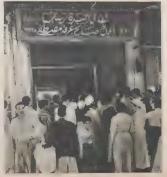
"ما مالع الكسرات فعظل طول العام صالما عن السيع والشراء الى

أو والكسرات هي ومضيان من الثانية المورفة التي الإنقاع عبها الرحة الحمرية جها تكلها من لين . المنهض السيات المصريات الى ان تقلع ومصسىل الناطق بينهض السيات المصريات الى ان تقلع أو أمرها واتشرق كين من من المناز الوزار وينما إلماني أو و ترازيا ما تعتمد بهن الاولام يسبب المسارت و تكف المسيد مناسات تنهي بالخلاق المسابد المسارت و تكف المسيد مناسات تنهي بالخلاق المالية و العالمات و تكف المسيد المسارت المناسات المناسات المناسات المسارت المناسات المسيد المسارت و تكف المسيد

اما والطرشجى، فيزدحم حولهالزبائن من السماعة التالئه بعد الطهر الى منعم الاقطار ! الشهر في منطع بوطفير ؟ و • الطرشحى ، محلف على رملائه من باعه الاطمعة بطريعته في تسمس الطرشي في الطبق أو السلطامة : وهو كمائم الرهور يحساول أن بعض من الحرجير والحيار والرسمون الإحصر طاقة

عدمها البك ا منها ابنية ؛ مزاد مع الراحة الكبار الذي بلصون القور الاول في شسمير رصان وتليم في الإصبه طالعة أخرى في مقدمها و المسحوراتي » والمسحوات في سنتاجي وسيكات فالله مدمع السحور ا والمسحواتي هسان برتها إلزيل والديوجيقطة الكثير معافية الكثير مقافعة الكثير مقافقة من الإلقاسات

الرقعة : ومو يعفظ آسماء مسكان، مطقت ووظائفهم فردا فردا ! ويستطيع أن يعطيك تقريرا والمباعن حالة كل منهم الاحتمامية ا





الطربوش والمهامه والتابع والجلابيسة امام بانسع الكنساطة ا

باثع الكسرات



مستهى السيرعة ... سرعة العبسادوخ مستهى الحسدة ... مأفة حسلست



للمدقة الثلى اعتمال Gillette

لطلبات الجلة غاير : ج. ب. شرحال وشركاء ؟ شارع سك مصر بالناعو تداس ت ١٦٨٧)

يمان عن مزايدة معم ومشترى النامق بالزقائرق يمان عن مزايدة معم ومشترى النامل المباور استشعى المصورة الجديد بجلسة ٢/١/١ يديوان التفتيش بالزقاريق وتمن المسستعات ٢٠٠٠ ملاجع بالبريد -





في روما اقام ممال معيب اسكندرباشا وزير الصحةالصرية قيل سعره الرائقاهرة حعلة كسرة ني ضعق و الحسراند أوتبل و لناسبه التهاء مؤتمسار الصبحه العالمي المىكان معاليه يمثل الاده فيه وقد خطب المستنبو العلم السرويحي عي الحعلة فذكر فضل روما واثيما على الطب ٠٠ وهم الوزير الممرى فعكره بعضيل

العراعنة ١٠ واضاف بعد قليل - والمرب وانحنى السيو ايفنج وقال : اجل باسميدي الوزير المصريون

ء بانس ء في الواصلات ويقوم دسوقي أباظه باشسا وزير المراصلات بدور ، الدكتور **بانش ،** ساس ام گلشــوم وشرک

الشرق للسمماء والقصة تتلخص فيأنءم كلثوم اتعقت معاعطه الاداعه على تسجيل الهانى فيلم دنانيرومن بيمهاياليلة العيد ونكره السفر ٠٠٠

ولما كالت هده الإنجاني مسجلة بالعمل على شريط الفيلم مقط فقدطلبت أمكلتوم الشريط لتنقل المطه السجيل منه ٠٠٠

وماست الشركه أو على الاصح طلبت ميلما ضخما من المال ٠٠٠ واستعدت امكلئوم لكي تسحل بتعسها الاغاني وكتها اصطرب أن تسمافر بسرعه الى أوربا للعلاج - وكتبت لوزير المواصلات أن يتوسط لدى شفيقه عبد الله أباطه بك مدير الشركة لكريسم

بعقل الاغاني من شريط العيلم الشيخ ابو الميون يفشل وحاولت بلدة الاسكندبةان

ترضى دضيله الشخ أبو الميسون فأصلاب فرازا بحفل ارفيساد شاطی. وحلمونونولوه و مسيدي نشره والاستحيام فنهيا مقصورا فسما بن النامسة والعاشرة على

ولوحظ سد دلك ان عساك

اضرابا كاملا منالسيدات علىعنم

واقترح يعص المسمئولين نبي البلدية الفآء عداالقراد ثماستطاع انصار الشيخ أبر العيسون أن يصلواالي حلوسط هو الايحملوا هنم المواعيد سارية و أيام الإنسن والثلاثاء والاربماسنكل اسبوع!

الاسمبوع تلاث فتيات مصريات ىلن ئلاث محاميات فى جامعـــات

اولاهن هي الانسسة جلسار الجسماوي وستدرس في احدى جامعات كاليفورنيا ؟ والثانيةمي الانسة فيبيحيب وستدرسني ولايه مونتانا وقد رشحها مكس الثقافة الدولي لتدرس الرسيقي والثالثة هي الاكسة «ليل بسطا»

مالبت باقى زمـــلائه أن حصروا في الاسبوع التالي الي القاهرة وكان أول ما قالوه السكاينن ۵ هیدنج ۲ : انهم پریدون رکوب القلابك في النيل . . واخيرا هذا الاسبوع وصمل

جواد وكلب وقرد وعادت هذا الاسبوعمن باريس

البدة حرم الدكتور عبدالسلام

البريري وهي من أمهر المارسات

المصريات وكانت في اوربا تشهد مبارنات الفروسية الدولية ..

وقد اشتوت من باريسجوادا

من اجمل الجياد كلفهـــــا حتى

وصوله الى مصر ستماله وسبعي

جنبها واشترت ايضا كلبا المانيا نمنه حمسون جنبها. . واشترت

اخرا « قردا » صحصا ثبته

خمسة وعشرون چنيها . . .

والقسرد لايريد حجمنه عسلي

وكفلاءك

على النيل

وبالت ٥ فسلابك ١ التيسسل

دار المتحق الحربي الامريكي

في ائبنا جاء الى القــاهرة ونؤل

ضيعا في عطلة نهاية الاسبوع على

الكامِتن (( هيدنج )) اللحق الحربي

الامريكي في القاهرة. ، ورارا مما

معالم القاهرة ثم كانت خانميه

ق الميل « بالفلايك » وعاداللحق

الحسريي في اثبتا الى اليونان ثم

قيضة البداا

شهرة عالية

الى القاهرة كل الملحقين الحربيين والبحربين والجوبين في جنسوب شرقى أوربا وكلهمم يطلبهون: ه ملايك في النيل ه

### النكتة المصرية

وقال السيد علىدشتىالسفير الايراني في القاهرة انه دخيل على الديبلوماسية وانه صحفي قبل كل شيء . . والسفير الابرانيكان بطك ق طهران صحيفة من اروح الصحف الايرانية ومنذ وصوله الى القاعرة وهو يتابع الحرك الصحميه فيها . . وبقول السفير الايراني انه معجب جدا بالنكتة

#### مسجد فی روما

الاسبوع رسسول خاص يمثل الهيئات الاسلامية في الهند وقد أوقد لبقابل أحد أمراه آل عشمان القيمين في القاهرة ، والهمة هي أن يقسوم الامير العشماني بدوره عالنو ملط لدى البابا في الفاتيكار ليسمع ببناء مسجد اسسلامي



كالاث عصريات

امر تکا ۰۰۰

وهى الاحرى ستدرس الموسيقي













#### واشمريت قطعسه الارص وكانت مساحتها ارسمائة فدان بسمر خمسين جنيها الفادان وكانت هذه هي البداية .

### وسانة دولية

وتلغى كتسير من المشابن السياسيين للحكومات الاجتبياء تعليمات من حكوماتهم تطلب فيها اليهم التوسط لدى المكومة الصرية لأستمرار عبل شركة عربات النوم الدولية في مصر: عربات النوم المتونية على سر. وقد قام مؤلاء المشلون ومن بينهم مشلا فرسب وبليمكنا عقابلة دولة ابراهيم عند الهادي بانسسا ومصالى خشبه باذه

وقد حدثفي الوفت الذيكان دوله رئيس الوزراه بستقبل فيه معثلي هدم الدول أن كان الإتماق يمقد بين مدير السكك الجديدية ومدير شركه عربات النوم على أن بكون عمل هذه الشركه في مصر مقصورا على تسيير مركبات النوم. وذلك مقابل أن تضمن الحكومة للشركه ربحا قبدره خمسة في المائه ؛ فأذا زاد الربع على ذلك تفاسمته الشركه مع الحكومة

وقد تقبرر ان بسير الشركه وقد تصرر ان بشهر الندر به حرکمات الدوم لمدةشهر واحدطمعا للانماق العدم \* الى أن مصرص الامر على البرامان في دورتهالحالية لامرار الاتعاق الجديد \*

## لوحات من الجنوب

كان معرض معرسة ماروق،الاول بالخرطوم ـ في القاعرة فكرة وائمة تمثل طبلائع النهضة المطمية ني السودان . وقد لوحظ ازهذم اللوحات كانت خلاصة تحارب لحالات كثيرة بالنسبة للطلبة ؛ فهناك الطالب الذي

حاوى نبيرة باللبية للطبية ؛ فهنان الطالب الله تأثرت نفسة بسا في بيئة السودان وطبيعة جوء الشرق ذي الإلوان الدافئة طول اشسهر السلخة ؛

الشرق في الإنوان العلاقة طول النسجي الشبح ا مسالة الوحدة مع مصر " ومكانا " و ومسالة الوحدة مع مصر " ومكانا " ومن أدوع اللوحدة التي موضعت مسورة الجوائرات التي رميعة لوشاي الموسدة واسعة و عبد الربع ، وقد صوى التي واكتشف اسائلة المربة المسروسية المهاية المنافقة و كانت التنبجة لوحة و الجيرة وتما المي والمستدنات



الصبية طيون وروی الغریث شیماس بك

المليونير الذي تبرع بمسائه الف جنب لستسمى فريال هسلا ئیف تون تروثه ، ۱ وقال شهماس بك : انه بدا

حياله وكبلا للبنك الأهلى في بنها وكان في ينها في ذلك الوقت ابراهيم مراد باشما ومحمد بك يوسيف وغيرهما من الاعيسان وكانوا بتماملون مع البنك وكان البنك يحاول أن يُجتذبهم اليـــه بدل أن يتركهم فريسة للمرابين الدين يسقاضون منهم ١٨ / علي كل ما يقرضونه لهم ، وحدث أن طلب مراد باشا مرة أربعة الاف حنيه ، ولم يكد يمضي يومان حتى حبه ، وتم يعد بمعيى ومانحتى طلب اربعه آلاف احرى . . . وترددت ورجيمت الى الركسز الرئيسي فقالوا لي : ماذا ترى ا

دالوا . تصرف وبعد ایام اداد مراد باشا علی ما يظهر أن يكافئنىفدحل،كتبى ئم جلس الى جوارى ومد بده پدوء نظم في بدي يصلع لاصر راه

ورفضت وقلت لــه : انثى اديت عملي فقط ! وشباع الامر واحس اهمالي بنها انتي اخدمهم باخلاص فظلوا ينها التي اخلمهم باخلاص فظوا يتحينون القرص الكاماتي و فجأة جاوي محمد يك يوسف في احد من أرامي الدائرة السبية تباع وأنا أنسجك أن تتسرى القطعة وأنا أنسجك أن تتسرى القطعة رقم (كذا) منها . . الله عليه عليه عليه الماء المدية

ودهبت الى الانجليزي السذي ودهست الى المعيوري السكور كان يقوم بيع الارض وكاناسمه وطكوكس وقلت له انتي أريد ان اشترى القطمة رقم « كذا » وقال وطكوكس : لقد بمنساها س . . هل تريد تطعة غيرها ؟ تلت : آخيا

قال وهو بشير الى الخريطة : هذه قطعة اخرى ولكنها لا تقسل منها جودة . قلتُ : هل تحسري بجوارها

قلت : هـل هي قريبه من السكك العديدية ؟ وقال وهو سلق خريطتــه: عل ترید آن تشتری آدضا فی

ونظر الى وابسم : وقال أنا الصحك بها ..







والب النعلط \_ كالب وضيع فيها كل احتباء الماؤل اص

لفنانة السة

تحرج زكى الكندر في كلية العلوم يدرحه الشرف وعين معيدا بالكلية نفسها عام ١٩٣٥

ويتيسه البقسة كلاوالي التي لقم الاحتساء المحتله

change makes الرفاف المديدة حصل على سهاده معهد الآكارليكون على درايه بعمله المديد ١٠٠ وفي سنة ٢٤ حصل على ماجستير في الكيمياء ١٠ و كان موضوع الرسالة التخبيط ا

ان عمل زكى اسكند هو تنظيف الإ " نار مما علق بها على مر السب وبعث الحياة فيها من حديد ، وهو ممل متواضع كما ترى . . ولكنه اهم عمل في مصلحة الإثار أ

وحدث آبه سنما رکی اسکندر متكب دات يوم على دراسة بعضي العيمات التي كشعت حديثا في حمأثر حلوال الملكمة دهش ادوجه سمها مادة سائله ٠٠

ولدى اساسول . . ايام

ر كانت تسمى الإسمانه و تصحب ميث ابدع مناطر الشرف وحولها بُ شأعر ورسام . . وام مولَّفة مرف الوسيقي . . تعتجت عيناها على هدا الجو

الصريب . . وبدأت ترسم مندًّ المام ألتــاني من عمرها ، على جدران المترل ونوافله وإ وابه . . رسميوما كانت كلها شائية . . ولكتها تمد متقته ، من طابقه والنحقت د سموران عدلي

بأحد معاهد الرسم . ، ولكن لم يعص عليها عام واحد حتى وجدت نفسها تحرح ذات ليلة مع والديها حفيسة دون ان تدرى وحهتهما . ، وكاثت قد مضت ثلاثة أبامعلى ولي كمال اتاتورك أمور تركب

في هذا المهد المديد . . علم يمد في هذا العهد العداد . . فلم نعد معرا من الهرب الى مصر . . وادخلت مسوران مدوسسة للراهبات في الإسكندر به . . فلما تعت دراسها عادرت المدرسية المرل ، وهنسساك فاجاها والدها بفوله أن ماله كاد بمرح

وكان والدها من المصوب عليهم

والهم مهددون بالحوع . والهم مهداول بالحوع . و كابه كال هذا السم الحديد . . . سمح الحوع يلهمها بالسياف مكانب تسهر اللياني الطوال امام لوحمها برسم الحطوط بم ممحوها به بعود قبرسم سنا حديداً

و فارب سوارب الحو المجلد المج راضي النفس . . بأثرت بكل هدا . . فانطبع على

لوحاتها ... واستطاعت ارتسع هده اللوحات . وكلهارسوم



ــ لاترسمى لوحات شعبيه . ، اذا اردب نبيمى وسومك يامي رسوست فاضطـــرت الى رسم وجودالنــاس لـمـــس

وتحسدت الوسط العني عن سوران ولوحاتها . . وكتستعمها الصحف يومثا \_ ولكن هــــدا النجساح لم يؤمن به قريق مي

وفي معرض عام ۱۹۲۹ تقدمت سوران معدة لوحات . . وفي يوم سوران نعدة لوحات . . وقی یوم الاحساح بوخشه لوحین می او حاته وقد مرفتا سکی . . . . وعصیت العسانه اد راب ایها اهبت فی اعر شوء لدیها . . ولکی لم نعصت لهسیساً سوی سحيعه اواسين طالسانالتحمس ج. هذا الحادث . .

. . ومند ذلك اليوم مدات سوزان ترسم لنفسها فقط . . لوحة أو لوحتيري المام . . يسمع أنبأدها ...









وهما يعول ركي اسكندو. سالف كانهفا السائل بالنسيه الى أكثر من كتر ١٠٠ كان المنور على مادة سائله منطقه من عمليه التختيط هوكل ماينقصنا النعرف

#### المهلية الاولى

ويسحل للتركي الميله المندة ولسحل المندة عناد حرك منا السائل طريقات هذا السائل طريقات المناسبة عناد المناسبة المناسبة عناد المنا

صحيحة . !! ولم يكن هذا كافيا . . اذ كان طبنا أن تعرف لملاة استعملت الطريقنان ، ولم تستعمل طريقة واحدة . . وكان علينا أن نعرف

.. ايسا الغارف من الطريقتين الا النسبه وعدت الى دراسه التصوص المؤرد التي تشرح المبلية ، مدتطبقها عمليه تقد كل السائل مشادرة على البحث قلد كل السائل مشادر وشية وقلت تعدد الدال المسائل مشادر وشية

## العملية الثانية المستحد الما المملية الثانية بأستحدث

معروفه تقريباً ... اثنتا عشره خطوة تبله التجميف العسب بالملح الجاف .. وتسهى بلمه والقماش بعد سد المساجواخراج الإحساء وحسب العراج المواد ..!" الما يتد عالما الدي

الك لى تقهم « الخطوات» . على أن كل ما بهم الآن هــو أن التحفيط لم يعد لفرا . .



40 -0.14 4

الوسيقية فاريثة ، والاطام الثالية





# تمتع بإذاعات

فرعء

tout

يمسوان المتكة لأمة

لانسرع في اختيار الراديو الذي تنسده لع الا تعتد الك غير مرب مالك

واحرص على زبيارة أحد فتروع: سركه الدجوي

فإن اسر العيمى معناء النقة - داو وصه الضمأن الكالمة ..عشفته الغزونيب واضحا

> المركز الرُّبين: مندوني تليون ١٠٧

الضروع

لمنطأ - شبين الكوم تلا ، الباجود وبينا

منعشة ، معطره ، مرطبة اطلبوا أمنيا مراء اللاحشند لوبي اليزابيث سه: ٧٥٠

وزارة الممارك العمومية الإدارةالعامة للتعليم الإولى -- اعالان عن قبول خريعات الملتون الطرزية ( الفسم التانوي) للالتحاق بالقسول الدومية التي تؤهلون تشريس المواد الثقافية بالقدارس الاولية علاوة على مواد تخصصهن

قررت ورارة المساوف تنظيموراسة خاصه لمدة سنة دراسنة واحتقدارها ١٠ شهور قريجات الهنون الطرزية (القسم الثانوي) اللالى يردن الالتحاق بوظائمالتدريس بالدارس الاوليه ليقمى اللواد الشفافيه

وستكون موادالدراسه اللغةالمربيه والقرآن الكريم والدين والحساب والهندسية والعلوم والتاريخ والحفراميسية والصحة والرسم والإشغال البدوية وقدوامناسبامن صول التربية والتربية

وتممح الناحجات في الامتحان المهائي شهادة من الادارة المامة واسم سليم الاول مسلحيتهن لدموسي وسيمتخصل لهذه الدواسات بكل من ١ ــ الموسه الاوليه الراقية للبنيات بالمباسية بالقاهرة ١ ــ الموسه الاوليه الراقية للبنيات بالمباسية بالقاهرة لتمسطيم الأولى بعسسلاحيتهن للتدريس بالمدارس الاولية للبنات

- مدرسة المعلمات الاولية الجديدة بشبين الكوم

\_ المدرسة الاولية الراقيةللسات بأسيوط من ترغب الالتَّحاق بَّاحْدَحِلْمَ النصولُ أن تقدم طلبا بذلك ناظرة المدرسه لللحق بهاالفصل . وسيؤخذ على الطالبه

بغبولها الاشتفال بالتدريس لدة ه سنوات على الاقل وآخر مهيد بمورفها الاضمتان بانتدرين شده م ستوات عن الاهل واحر موعد لتقديم الطلبات مو يوم آمن سبتير سعة 1954 وسيعقد للمتقدمات امتحازاتها للغة العربية والمساب والهنامية المسابة في مستوى الاقرام لما المتعارف المتعارف المتوادين الطرزية وسيكون امتحان اللغة العربية تحريريا في الانشاء والقواعد والاملاء والحط وشفويافي الطالمه .

4175



الجديدة مستشفى ، ــــا حمعية لهذا العرص راسها شفيق باشا ويدانا نفكر فى تنفيذ المشروع واعطتنا شركة مصر الجمديده مشرة الاف متر من الارضائيني

وقامت الحرب سنه ١٩٣٩ وقال شفيق باشا : لا فائدة اقفلوا الدوسيهات حثى تنتهى

واقفلنها الدوسيهات واجلنا قكرة السنشفي ، واسستمر رضانا بلهبون الي مستشمي الدمرداش ٠٠٠

شعى المعرداش ذات يوم واذا هو يفول لي :

وادا هو يقول في : ــ الذا ترسلون السامرنساكم مادام عندكم مستشفى أ قلت : ليس عندنا الا قطعة س الارض . . وليس عندنا المال

مال: وهل المستشعبات في حاجة الى مال 1 اللاوا العصل رسود يجيئكم المال ... ان السبعات في الحسرا بدات بهذا الشكل .. افرشوا خيمة على شكل خيام العرب وابداوا

ورقة لشفيق باشا ! وحرجت من عنده وإنا افكر ودهبت لنسميق باشار صارحته بالفكرة وكان معنا أحداصدفائه عقال له : قضك من شماس ده

ولم تنته القابله الى سيجه رفي اليوم التسمالي قابلت ه مدّام آیمی څیر ه وهی معشا في مطس ادارة الحمصة وقالت لي

\_ ماذا قملتم ا قلت لها : لا شيء . . تم شرحت لهــا فــكره مدير مستشفى الدمرداش وقالت لى : سيسوف ابحث

المسألة مع شعيق باشا وبعمه عدة ايام اتصلت بي للبعوبيا سيالي \_ تعمق باشا كلمك 1

فلت ، أما ا مصر فال ' كيف ؟ لقد وعدس ال بكامك على العور ! ومصب تلاته أيام وكستمعناطا نم كسب ورقة كشعبوبات احمله مسئولية التاحير :

اجمع الجلس وارسلت له الورقة وُحمل الرجلُ النبيل عصاه ودهب للسكرتبر وقال له : مه احمع محلس الحجمیه حالا قالله : عدما سهی الحرب ! ورد شعیق باشا : لا . . ده ساس جن الدنیا و یقول ان

شماس جنّن الدنيا و بيقول ا على مسئولية أمام اله والنساء فكيف اتحمل هذه المسئولية ؟! اجمع المجلس خيمة من الخيش واجمع المجلس واذكر أنه كان بين العاضرين المرحوم عبد

المنعم رياض لك وحسين عمان يا وعدد من أعبأن مصر وقال لى شغبق ماشا: تكلم..

وعلم هراقصة كهايرونها شجاسرات كان أطنا أن يصبح لمر فليقرا الناءكلحي القاهرة

وسكان كل ضاحية ، واهل كل فرية هذه القصة ــ ولملهاتكور بالنسبة فهم اكثر من مقال عامر « آخر ساعة »

طب له : انت تمر ف المسالة قال : مسألة انه ؛ انت قلبت الدبياءهل تذكر حكأبه والحيمه ال ونظروا الىجميما وقلتالهم

.. رئيس منسب والمعالم . اقتوح هذا ، قال انصبوا خبمه والمال يجيء من نفسه قال : عال ، وعنسدما يجيء

طبیب ویکشف علی مریض . . . هل پیسبح بدید فی سدیله ؟ طب ' لا . . بانی له بحنفیه فان : واین المال ؟ وسك نم قلت له : اما ادمع قَالَ : وهندما بجيء مريضً باللبل هل نشيء له قانوس أ

َلْكَ ۚ لَا ۚ ۚ . نَجِىءُ ۗبِالْكَهْرِبَاءُ قال : وابنِ المال أ قلت : النا أدفع وقال، كرتير الجمعية : يعنى ۳۰۰ جنیه ا قلت : ادفع ٣٠٠ جنبه وكان مدير شركة ممر الجديدة حاضرا فقال :

.. ولا ازوم الخبش . . نحن ــتعدون أن نعطيكم بيتا حتى نبتوا مستشفى ... وهكذا وجدت الدار ووصلت

البهأ أنابيب ألياء ومسلاك الكهرباء مهداب الستشقي وانتهى الاجتماع وخرج المرحوم مبد المنعم رباض بك الى وزير الصحة وكان وقنئذ الدكنسور على ابراهيم باشـــــا وروى له

وقال على باشا : اله معجب بالفكرة وان رأيه دائما ان كل منطقة بريد عدد سكانها عـــلى ثلاثين الله تسمة يجب أن يكون لها مستشفى ، ومصر الجديدة

نبها . و الفا . . وامسك على بائسا بالتليفون فطلب مدير مكتبه شوشه بك ـ شوشه أأشا الآن \_ وقالله \_ انت تمرف انی مستقبل من الوزارة ولّم يبقّ لمي الا يوم او بومان وقد حكى لى مبدالمنم بك حكانة مستشمية مم الجديدة واثا اريد ان أجهد على مكتبىغدا صباحا كشفابالادوات

معتبى عدا شباك تساولا دوات اللامة استشمى صغير ، . واقفل على باشا التليغيون والتعت إلى عسد المسم بك وقال له: \_ نحيء عندي غدا صـــاحا لتتسلم معدات المستشفى

وذهب عبدالمهم ملتق الصبا وتسلم معدات بلغ تمها الغ وخمسائة حنيه صبح لثا مستشفی وهکدا اصبح لبا مستشفی 

الاطباء على انتدفعهممساريف الإنتقال . وبلغ عدد المرضى الذين تقدموا مستشفى في عام واحد ٢٤ الف مريض دفع كل متهمم



اخذناه للطوارىء ووضعنا فيه ثلاثين سريرا تصفها اسرةمجانية واعجبت الحكومة واعجبت الشركة بمجهودنا وحصصتاننا لل منهما الفا وخبسماته جنيه في السنة ثم قررت الحكومة أن ترقع امانتها الى ثلاثة الأف يجب أن نبتي

ومرت فترة . . . ثم جاء الوقت اللي يجب ان سي فيه المستنعى وكان قد نجمع لدينا من حصيلة بانصيب الجمعية ومن التبرهات والاعانات ملع حمسين الف حية سندلب شركةمصر الجديدة

واستعالت مر المصور الجديد بقطعه الارس الى كانت فسلد اعطاما الناوساحتها عشرة الاف مر قطعة أحسري مساحتهسنا عشرون العا الل وابنى وفى ذلك الوقت بدات فسكرة

النبر عيميلغ لأباس بةالمستشقى رأودتى ... واخيرا كتت أركب سيارتي و كان بجوارى ابنى الوحيث ، وحطرت لى الفكرة مرة ثانية ووجدت أن اول واحد بجب س رو بحث ان اول واحد لعبان بعرفها هو ابنی ، فقلت له واتا انزل من السیارة : \_ انا عندی فکرة

لم رويتها له وَقَالَ عَلَى الفور : هذه فكرة

وفرحت جدا ان اعجب اسم بالفكرة ودخلت ألبيت فسورا فكتبت خطاما للخاصة أنزل فيه عن ٢٥٥ فدانا تنولي ادارتها وتنفق من ربعها على السنشمي

وبقدها احسبت براحسة عبيقة . . وكان شيعورى الشي فعلت احسن شيء في حياتي وتحيلت المستشفى مصاد أن يتم وقلت لنفسى \_ عملا .. سوف بكون في الإمكان دائما ان نحول الخيش - خيش الخيام - ألى شيءعظيم!



بعود البكم بانصيبكم الفضار الذى نال تقتكم وتعضيدكم فاليوم تباع في كل مكان تذاكر بانصيب سباق ، مبرة محمد على وجمعيش المسرالة الجسديدة ويسوم

السحب علنا بدار الحكة يوم اشيس ٨ سبتمبر مسنة ١٩٤٩ السلعة ٥ مساءالسياق بنادي سموحة بالإمسكندرية 1989 II ming wib P3PI 

الرابعة من حق الحمهور وحده

تالثا \_ محدد للجائزة الاولى ٠٠٠٠ جنيه مصرى كحد أدني محدد للجائزة الاولى \* \* • • هنيه مصرى تحد ادتي كان عده ولكه بزداد كاما زاد التوزيع كما حدث في السباق للشيء مين زادت الجائزة الل TATY جنهاوكسور رمجهاالأسساذ عبس عبسر بك الحاصان بمعراريم الجائزة التأثيث وقدم 1977 و المحامز بعراريم الجائزة التأثيث وقدم امور ۱۷۰۸ وکسور محدود احمد فرج معدس الزامي

نَمِنَ الْمَدْ نُرِّةَ ٢٥ قَرَشَا وَتَبَاعِلَى كَلِمْكَانَ وَمَعِمَاتُمِي الْيَانْصِيفِ شريف باشات ١٠٦٧٥

اعلان متاهميه مصلحة الإملاك الأمرية \_ تطرحق الناقصة العامة عملية ترميم جسرى مصرف المنشى وتركيب واسير السرف اللازمة لهم... بتغنيش دسوق ومقره ابوغنيمة وتقدم المطاءات داخل مظار بفصفتومة بالشمع الاحمر ومصحوبة

رهم مسمداده معلى معلى المستوعة بالشيخ الاحدو مصحوبة بنامين ابتدائي قدوه ٢ بر (التازي المائة) من قبيتها . وسنفتح المطلوبة طهر يوم السبت الوافق ٦ اغسطس مستة ١٩٤٩ بعقد والتغيش المذكود

سوت نحب احدى مواهمه . . والى جانبها مواهب آخرى . . تحصيته وقهمه ، وقلعت وطريقة تعمره . واخرا \_ وذلك جمع كل مواهبه \_ عبقر بنه الفذة ان خليفة أحيب ، ان صحت النبوءة وكان له خليفة اسبصمتع نف وسيظهر نفسه . . أسبب واحسد هو ان نجيب لم يخلف بالوراثة وأنما بلمعون كالبرقة النو اطفة

### لورد کاشی

في رمضان . . الحفلة الوحيدة الني تذكرك بانك في شهر الصوم لانها تعتد بعد منتصف الليل وأعشرف بأن الاذاعية تحهيد لها فعلًا في رمضان وتذبع في فترة السحور . . وان كان أغلب الذين بتناولون السحورلا يفتحون .. 931 11

سمعت فراولي سهرات الاذاعة في رمضان المغنيسة السيدة أور دكاش ٠٠ وموسيقي لعلى فراج · وهي أغنية الورد التي سمعتها في العام الماضي والذي سقه الشاء، أنى أسمع لوردكاش منذكنت للفيلا \_ وأرجو ألا يكدرها ذلك

قانا صفين السن - • اسمع لوردکاش ویسجینی صوتها واجد فیه حلاوة لکننی لا أطرب له ولا أذكر لها الا أغنية واسعة مي وطلع الفجر ، لا نها كانت فلته في تلحينها ٠٠عتى أنني أسال نفسى كلما مسمت سوت الوردكاش لماذا لم تنطور هذه المنتبة ولماذا لميرفعها صوتها الى مكانةممتازة م. والجواب في تظري هو في تعليق المذيع عليها في أخرالا غنية

٠٠ انها من تاليف فلان٠٠ و تلحن وغناء السبعة لوردكاش ٠٠٠ وهنا الطامة رقم وأحمد لان السنينة ؛ مع أحترامي لها ؛ ٢ تجيد التلحين

أما الطامة رقم ٢ فهي نف ام بطاله وم وهم و فضل الإغاني والقصائد • ليستكل قصيدة جبيلة تصلح للقناء ولا كل كلام منظوم يقرأ فيكورمصناه كوحدة ،جيلاصلح لان يكون اغية في اعتقادي أن الا غنية و القصيدة الفنائية يجب أن يكون لكل مقطم وكل بيت فيهما معنى كامل جيل على الاقل في الفناء الشرقي ويث الموسيقي قطع صفيرة جيلة حبدًا لوغنت السيدة لوردكاش نصائد غنائبه وأغاني لحنها ملحن

عبر السيدة المذكورة ٠٠٠

واخيرا اضطروت الىاختصار

بعض مشاهد الرواية والاستفناء عن ظهورها في الخاتمة لاتها كانت « غطانة » في غرام جديد

هذا هو كلام المخرج ، أما ما اعرفه انا فهو أن ٥ قلانة ، هذه ن واحدة وانها كثيرات من

نجمات السينما الصرية هل تقسر أ فسلانة بما تقسوله

# مدل خاعة لكواليس

# مات خليــــــل مطران شاعر الاقطار العربيــة قراتته الصحف

كاديب وشاعر . ومن حقه على السرح أن يرتبهوأن يقدو فجيمته فيه ، فقد كان أحد دعاماته التي قامت عليها فهضته الحقيقية

ان خليل مطران هو أول مدير الغــــــر قة المصرية \_ الغــــرقة القـــــومية حينذاك \_ وقد قاد الفرقة وسط عاصفة من النق

المرتمة وسط ماصة من التقدة السيء ولم تنجيج القرقة إليه المحافظة إلى المالية المحافظة التجام التهاج التجام التهاج التجام التهاج التجام التهاج التجام التهاج التهاج التهاج التهاج التهاج التهاج ولأن تهذه للسيء التجام التجام التهاج التهاج التهاج التهاج التهاج التهاج المراح التهاج المحافظة مع المحافظة مع المحافظة من المحافظة التهاج المحافظة من المحافظة التهاج التهاج

وطيف الاست فيجنون بينى ومصرع هيد ويترا تشوعي بت وطيف الشيدساك ونشيد الهوى والمعيزة وغادة الكليليا. أن نظرة واحدة على هيسلده الروايات ؛ وعلى انتوجه الفرقة الآن تكفى لمرفة قوائد الصبر لوانه ادركتا في عهد الفرقة القومية القديمة ، بل أنها تكفي لمرفة الرخليل مطران في المبرح لو ساوت

الرقة مل توجهه من يعرفه برصين مصرى وسيري المراقة الرقة من وسيد المراقة من وجهد مرسوبال المراقة من وجهد مرسوبال المراقة المراق شاعر ألا قطار العربية ، بل شاعر اعالميا معتسسارا . .

## خلىفت

امامي عشرات من الرسسائل علق بها اسحسابها على مقال سرح الاوبرا ونجح كهاو . وقد ا آخرساعة ، فيمن بخلف نجيب بصبح بعد عمر طویل \_ ای عند بایکیر \_ کتجیب ، . الريحاني ؟ بعضهم يسلم بانمكان نجيب سيظل شاهراً حتى يعيض اقه لمر عبقريا مثله ، وبعضهم واسمه محمد عبد السميع لانه بقلد حركات نجيب تماما برشمون أشخاصا ، مستندين ورابع وخسامس وسسادس شحون الاستاذ احمد شكري

قُ ترشيحها الى مناسبات سعوهم فيها او راوا تمثيلهم . واحد برشيع شكوكو بشروط طريفة امنها أن يتعلم شكوكو القـــــراءة والكتابة وأن يتثقف ورسل في بعثة الى فرنسا ثم سود ليؤلف ويمثل ... وكات 

شكوكو سيصب عد ذلك كنجيب تماما ... وآخر يقول أن نجل الاستاذ

## فاذا وجدتها : رأيتها اما ثاثرة

وثالث يرشع احد اصدقاله ،

الذي يديع تمثيليات للاذاعة لانه لايختلف في صوته وطريقة تمثيله

عن المرحوم تجيب الريحاني وأنا اعرف الاستاذ احمد شكرى ، واعرف أن صوته يشابه بالفعيل

غيرت أن المسخفين فيضاً لنعفورس : المنفه السويدياتي غيرت في فيلم : فوص النصر ، فوضعها أمريكا لمرش السينما بعد الجويد برجاق وتعرافهمة قال الجائز المتيت حق تتزل ترويد من فوق هذا العرض ، سالها أحد المسخفين/عالمستقط الذي تتوقف الفسياء فاقدات – العقد الذي مناجع لبدالم كبيرا لاتي درست الشيل على أنه علم ولم أعتمد على الموصية لاتها غانسية من 8 فلان ¢ ويكون الدور مرحا فأتعب فيتوجيهها ، الدور مرحف فاطب في وجهها . وأما قرحـة جـدا لأن غرامها الجديد مرتفع « البنط » قلا تستطيع أن تمثل أدوار « غم »



رسالها تانيا : اك ماهي خططك لهذا النجاح؟ ني نقالت وهي تضعك : \_ خططی ؟ لیس لدی خطط ۰۰ بل کل مالدی هو انتی ساکون ممثله اولا ۰۰ وامراد ثانیا ۰۰۰ ويذكرنى هذا الحديث بشكوى

مديق سخرج قال : \_ تماقدت مع وفلانه، لتممل

فيفيكا لندفورس لا فتمرف ان فلانا يجب ان يكون دائما . . . في المحل الثانر أل

## اصمة الثانية

... وظهر دولة عبدالمناح حيى باشا على البلاج بعد أبلاله من مرضه وجلس في كابين صديقه سعادة صادق يونس باشا مدير لبلدية الاسبق ، وقد سالت دولته عن صحته ، فقال :

\_ احمد الله واشكر أبنتي اوحيدة التي يرجع اليها العضل ل شفالي ؛ لفنايتها بن وسيرها

وكان محمد باشا محمودر تيس محكمة الاستثناف يتريض وقنئد على البلام وقد خلع رباط رقبته كما طهرت كريمة سعادة فرغلي باشاً في زي جديدآستر عمالانظار الساطته - اما والدها فكان يقضى

الاسبوع بين ويوعسوريا ولينا. لحضور اجتماعات بنك مصر وكانمصطفى نصرت يك يتحدث مع كريمته وقرينها عنالانتخابات يؤكد لهما أن الوفد سيدخل مركة وينتصر ! •



اللاين تتمخط ١٠٠ او كريّة معبد فرغل باتبا على البيلاج معبد معمود باتبا وليس معكمة الاستثلا يتمش على البيبلاج كربعة مراد تحسن باتبا تضرح من الكابن

## را کخیا

شوهد حفني باشا محبود هذا الاسبوع في تادي اسبورتنج يتنفل من مكان الى آخر في قلق . وكانت الاعنيٰ ترقب حركاته وهمس أحد المتسابقين في أذن

- لقد راهن حفتي باشا على الجواد الخاسر ١٠٠ وقد لوحظ أن مدرج الدرج الثالثه كان مزدحما بالجمهور ألى حد غريب ، وأن الحسائر كالت تسديدة الوقع على النفوس والجيوب ٠٠ واختفى كثير من الوجوه التي تمودنا ان نراهافي

كل اسبوع . وكانت نسبة الجمال في هيوط " • الا أن احدى السيدات ظهرت يتسريحه الشعرائعد موضة الموسم فقد عفدت شعرها و بالغيونكة وكما تعمل بنات الدارس . .





A دراسة اغيسول فن ا





أمام التباك تفيض الأرباح









عمدة بلدنا : لا مانخافوش . . بعد شو به حتلافوني عاشي حتيكم

شاب بلهو بيتها تر فوجئت بغطيتها

فاعملت بروحارجتني بانها خطيت

بالرأم متها وانها تربد فسخ اقطية

تندحتها بالعدول عن هذه الفكسرة

حتى ٣ اكون سببا في شبقاء ذلك الخطيب ٠٠٠ لم تعرفت بعد وتالدار

سيديقة لها فقضيت الاول وتسار

الأشراط ، فيما رايك في موقعي مع

العلم بالراصحت احماللناة الثانة

لانفضب عزانا ايضا ، فانادناند

الله الله مع الاول وتلوح لها بالزواج حتى جعلتها تحبك، وتكنت

باكانت تعلم انها قد خطبت الى اخر

ال الرام منها والها مناهبة للسخ

التهزات القرصة ولزاجعت واسرعت

نبحث عن غيرها ملقيا في دوع نفسك



وهو طالب بالمدرسة الخدوية الصور والفكاهة ، التحق بخدمة واسميتقال منسد عامين التقرغ لاعماله الصحفية ، اصدر محلة روايات الجيب في سنة ١٩٣٦ ١٩٤٥ والاستديو في سنة١٩٤٧ بدا حيسانه العمليسة براسمال قدره عشرة جنيهات ، متزوج وله اعدة الولاد .

## لانفسرروا

عن بنت خال وكنت الب والصورها مثال الإس والصورها مثال الإستامة ، حتى لقد عرّعت ان الزوجها بعد المسام دراستى ، واكنى اردت بن اسعنها دشجت ذات يوم وقبلتها دوجدتها سهلة الانقباد فارتحت وبدات أشك سلوکها - فهل نشی نی حبیا نصرف عنها ؟ ۰۰۰

س ع القاهرة انت تنهم بثت قسائك بالفيف وسهولة الانفساد ولكن هل اتت

منحقق من الله لست الله السيال ذلك 1 • اكبر التي الها ماطاوعتك



المنتها لايمكن ان يستدرجها لم يقرر نها وطفظها ۱۰۰ وبيدو ان ان لك الفناة شريفة فاحكم عليها بسلوكها مع امراد ولا انتهمها لمجرو علودبدرت منها في سسبيل حيات - على انر الصحاديات المنافق المنافقة نتها والنساس بعبلتاتها كماانصعها وانصح القنبات متبلاتها بالإ بقرطن التبان اليهن ، ولك لان من عاده منتعون بهذه الهية لم يقولون عن لك الفتاة انها سهلة الإللياد وانها

العادة المرذولة

أنا طالب في سن الراهلة والجموع وقد زاد في جموعي أن سبدة جميلة خليمة تعرفت أني أسرتنا هذه الإبام

وجعلت تزورنا وتنعيد في جلساتها والوضاعها ان تكشف اعامي عن معاسنها كي تئع غرائزي الحيوالية

الوضعية - واقد حدث بالضل ان سافتي منظرها ال الاستنبرار في

الراولة العسادة السربة التي التي المناء المعل جاهدا المنظب عليها ، وكران

افاوم تأتير نلك الرأة وكيف افاوم

انت كمة تقول في سن داراهلة . والساب في هذه السن ينقد خساله . الجنسي وتكثر تصوراته المنحرف . لقاوم خيالك جهداره ولفي من مراهران

مااسطت ، ولا تتمسور ان تلك السيدا تعهد الكشف عن محاسبها من اجلك ، ثم ان في مضدوري الا

نجالسيها ، وإن تبتد عنهما والا استمرات بالرغم مثال الله الإلسيرة اقبيت التبعث من والأحة الوضاعها

State Load to

م عاهد ارادناک علی ان نکون فی الستقبل رجالا والا انزاول هذه العادة مرة الحری تاليا \_ الماطحال النصور وخطرت الخاطئوة التريرة فاهرب مزالوهدة واندمج في اللهن وانسفل نفسك معهم باي شي.

ب في السريد ﴿ فتلوب في السويد ﴾ فتنوب في السريد ﴿ فتنوب في السريد ﴾ فتنوب في السريد ﴾ فتنوب في السريد ﴿ ف

الله مارس الإثناب الرياضية الهن نصرف ذهنك عن الإهود الشاذة وتكسيك شاطا وفسوة ونضاعد شعودك بالعزة والكرامة

رابط \_ لانتظام أل مناظر خليمة ولا اظرأ كتبا طسترية ولا تنفست لحكابان شرة خامسا \_ الأحدث مع ذلك وغلبت عنى أمرك مرة قسلا تسدع اللسط بستابك بالخوف فتعتقد أيكر ماتان لإممالة ال الفوق شر من المسادة السرية - فتشجع وعد ال الفاومة

هذه القاومة عيث الاوحد والا اثارت فيك فكرة الكاومة الشديدة ، فكرة

لبرىء والعمداقة

الله تحب الفتاة الثانية ١٠ واختى ما اختماد ان للهو بالثانية كمالهوت بالاول فتأكد من صدق عواظفاك قبل ان تبدر اللكق والعيرة في ناوس

قلب عجوز

## > هنتوب في السريد ، السريد ، السريد ، فتنوب في السريد ، فتنوب في السريد ، فتنوب في السريد ، فتنوب في السريد ، فتنوب في

منحن معلوماثك

E269 P3P1 الربعاني بينعام ١١١١ ال إليم تا ريفتن المسال المسال کان مور

عبود ركوب الخيل 7 - 1882 Augle 421 ا - مخرج الصوفاتي بك من مدادس التجارة 300 -10

ا - الاجتمادة ويوسود 



ونا عبود

العزيز الصوفاني بك وزير الدولة تخرج مين مدارس

ب \_ مرأبين ج \_ ثلاث مرات د ـ اربع مرآت

يوقة وندسور

